

**LAPORAN INDIVIDU
KEGIATAN PRAKTIK LAPANGAN TERBIMBING
DI SMP NEGERI 9 YOGYAKARTA**

**Disusun Sebagai Pertanggungjawaban Pelaksanaan
Praktik Lapangan Terbimbing (PLT)
Tahun Akademik 2017/2018**



**Disusun Oleh:
Theodorus Advent Bagaskara
14208241044**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI MUSIK
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA**

2017

LEMBAR PENGESAHAN

Pengesahan laporan kegiatan Praktik Lapangan Terbimbing (PLT) di SMP Negeri 9 Yogyakarta.

Yang bertanda tangan di bawah ini, menerangkan bahwa mahasiswa:

Nama : Theodorus Advent Bagaskara

NIM : 14208241044

Jurusan : Pendidikan Seni Musik

Fakultas : Bahasa dan Seni

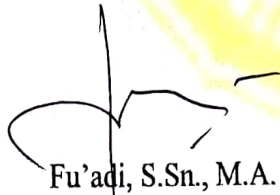
telah melaksanakan kegiatan PLT di SMP Negeri 9 Yogyakarta mulai 15 September sampai dengan 15 November 2017. Hasil kegiatan tercakup dalam naskah laporan ini.

Yogyakarta, 24 November 2017

Mengesahkan,

Dosen Pembimbing Lapangan

Guru Pembimbing



Fu'adi, S.Sn., M.A.

NIP 19781202 200501 1 002



Christiana Budi Susanti, S.Pd.

NIP 19641228 198601 2 006

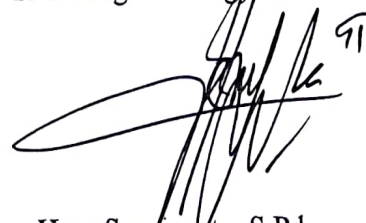
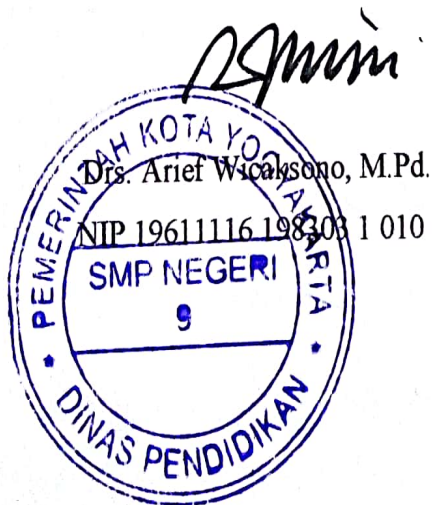
Mengetahui,

Kepala

Koordinator PLT

SMP Negeri 9 Yogyakarta

SMP Negeri 9 Yogyakarta



Heru Supriyanto, S.Pd.
NIP 19730117 199802 1 002



KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Tuhan Yang Maha Esa yang telah melimpahkan rahmat, karunia, dan hidayah-Nya, sehingga praktikan dapat menyelesaikan laporan kegiatan Praktik Lapangan Terbimbing (PLT) ini dengan baik dan tepat waktu tanpa hambatan apapun.

Laporan ini disusun sebagai tugas akhir dan laporan pertanggungjawaban pelaksanaan PLT mahasiswa Universitas Negeri Yogyakarta yang dilaksanakan mulai 15 September sampai dengan 15 November 2017. Penyusunan laporan ini dilakukan berdasarkan hasil observasi, informasi atau data, dan pelaksanaan kegiatan PLT di SMP Negeri 9 Yogyakarta.

Terselesainya pelaksanaan kegiatan PLT ini tentunya tidak dapat berjalan dengan baik tanpa adanya bimbingan, pengarahan, dan bantuan-bantuan dari berbagai pihak yang terlibat. Oleh sebab itu, praktikan menyadari bahwa dalam penyusunan laporan ini, tidak lepas dari partisipasi berbagai pihak yang telah memberikan bimbingan, dukungan, bantuan, dan nasihat yang nilainya sangat besar manfaatnya. Maka pada kesempatan ini, dengan kerendahan hati praktikan mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah terlibat dalam penyusunan laporan ini kepada:

1. Bapak Prof. Dr. Sutrisna Wibawa, M.Pd., selaku Rektor Universitas Negeri Yogyakarta, dengan dedikasi beliau yang tinggi untuk kemajuan UNY dan memotivasi praktikan untuk selalu menjaga nama baik almamater.
2. Kepala LPPMP dan LPPM UNY yang telah memberikan kesempatan bagi praktikan untuk melaksanakan PLT.
3. Bapak Drs. Arief Wicaksono, M.Pd., selaku kepala SMP Negeri 9 Yogyakarta yang berkenan memberikan izin melaksanakan kegiatan PLT.
4. Bapak Heru Supriyanto, S.Pd., selaku koordinator PLT di SMP Negeri 9 Yogyakarta.
5. Ibu Christiana Budi Susanti, S.Pd., selaku guru pembimbing PLT Program Studi Pendidikan Seni Musik yang telah membimbing dan memberikan pengarahan kepada praktikan mengenai materi dan cara mengajar.
6. Bapak Fu'adi, S.Sn, M.A., selaku dosen pembimbing PLT yang telah memberikan bimbingan dan pengarahan kepada mahasiswa PLT UNY di SMP Negeri 9 Yogyakarta.



PLT UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
SMP NEGERI 9 YOGYAKARTA

Alamat: Jalan Ngeksigondo 30 Prenggan, Kotagede, Yogyakarta.
Telp. (0274) 371168 Kode Pos 55172

7. Bapak dan Ibu Guru serta karyawan SMP Negeri 9 Yogyakarta yang telah membantu praktikan dalam pelaksanaan program di SMP Negeri 9 Yogyakarta.
8. Siswa-siswi SMP Negeri 9 Yogyakarta yang selalu ceria dan telah memberikan suasana akrab serta memberikan pengalaman baru dan berharga.
9. Segenap keluarga di rumah yang selalu memberikan dukungan baik moral maupun materiil.
10. Teman-teman satu tim PLT di SMP Negeri 9 Yogyakarta, terima kasih banyak atas kerja samanya untuk menciptakan rasa kekeluargaan, saling membantu, dan saling memberi dukungan dalam tim ini.
11. Teman-teman seperjuangan di program studi Pendidikan Seni Musik Indonesia yang juga sedang melaksanakan PLT di manapun kalian berada yang selalu saling memberi semangat dan berbagi cerita.
12. Serta semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu, yang telah memberikan bantuan demi kelancaran pelaksanaan kegiatan PLT ini.

Tiada manusia yang sempurna dan selalu benar. Oleh karena itu, praktikan memohon maaf kepada semua pihak yang sudah terlibat dalam kegiatan ini, apabila praktikan memiliki banyak kesalahan dan kekhilafan. Praktikan pun juga menyadari jika dalam penyusunan laporan PLT ini masih jauh dari sempurna. Oleh sebab itu, praktikan mengharapkan adanya kritik dan saran yang membangun demi kesempurnaan laporan ini untuk perbaikan di masa yang akan datang. Praktikan berharap semoga laporan yang sangat sederhana ini dapat bermanfaat bagi semua pihak. Amin.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Yogyakarta, 24 November 2017

Praktikan



DAFTAR ISI

	Halaman
Halaman Judul.....	i
Halaman Pengesahan	ii
Kata	
Pengantar.....	ii
i	
Daftar Isi.....	v
Daftar	
Lampiran	v
i	
Abstrak	v
ii	
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Analisis Situasi	2
B. Perumusan Program dan Rancangan Kegiatan PLT.....	14
BAB II PERSIAPAN, PELAKSANAAN, ANALISIS HASIL	16
A. Persiapan.....	16
B. Pelaksanaan	19
C. Analisis Hasil Pelaksanaan PLT.....	28
D. Refleksi	31
BAB III PENUTUP.....	33
A. Kesimpulan.....	33
B. Saran.....	34
DAFTAR PUSTAKA.....	36
LAMPIRAN	



PLT UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
SMP NEGERI 9 YOGYAKARTA
Alamat: Jalan Ngeksigondo 30 Prenggan, Kotagede, Yogyakarta.
Telp. (0274) 371168 Kode Pos 55172

DAFTAR LAMPIRAN

1. Visi dan Misi SMP Negeri 9 Yogyakarta
2. Jadwal Pelaksanaan Pendampingan Renungan Pagi
3. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)
4. Kisi-kisi Ulangan Harian
5. Soal Ulangan Harian
6. Daftar Hadir Siswa
7. Daftar Nilai Siswa
8. Matriks Hasil Kerja Program PLT
9. Catatan Harian Pelaksanaan PLT
10. Laporan Dana Pelaksanaan PLT
11. Kartu Bimbingan PLT
12. Dokumentasi Pelaksanaan PLT



**PLT UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
SMP NEGERI 9 YOGYAKARTA**

Alamat: Jalan Ngeksigondo 30 Prenggan, Kotagede, Yogyakarta.
Telp. (0274) 371168 Kode Pos 55172

ABSTRAK

**LAPORAN KEGIATAN
PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN
DI SMP NEGERI 9 YOGYAKARTA**

**Oleh:
Theodorus Advent Bagaskara
14208241044**

Praktik Lapangan Terbimbing (PLT) Universitas Negeri Yogyakarta semester ganjil tahun 2017 yang berlokasi di SMP Negeri 9 Yogyakarta telah dilaksanakan oleh mahasiswa pada 15 September sampai dengan 15 November 2017. Kelompok PLT di lokasi ini terdiri dari 12 mahasiswa dari 6 program studi, yaitu Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Pendidikan Bahasa Inggris, Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial, Pendidikan Bahasa Daerah, Pendidikan Seni Musik dan Pendidikan Bimbingan Konseling.

Tujuan Praktik Lapangan Terbimbing (PLT) adalah melatih mahasiswa agar memiliki pengalaman yang nyata dalam proses pembelajaran dan kegiatan kependidikan lainnya di sekolah. Selain itu, kegiatan ini juga bertujuan untuk mengembangkan potensi diri mahasiswa sebagai tenaga keguruan yang profesional dan memiliki pengetahuan, sikap, serta keterampilan yang memadai. Kegiatan yang telah dilaksanakan meliputi penyusunan RPP, praktik mengajar, pembuatan soal evaluasi, serta kegiatan lainnya yang diselenggarakan di sekolah.

Praktik mengajar dimulai pada tanggal 2 Oktober 2017, dilakukan sebanyak 7 kali pertemuan di kelas VII C dan VII D, dengan tiap pertemuan berdurasi tiga jam pelajaran. Pokok bahasan yang diajarkan adalah keterampilan memainkan alat musik sederhana Kurikulum 2013. Alat musik sederhana yang diajarkan meliputi angklung, pianika dan recorder. Semua itu disampaikan dengan pendekatan saintifik dan kooperatif.

Program kegiatan PLT ini dapat terlaksana dengan baik dan lancar berkat adanya bimbingan dan arahan dari guru pembimbing dan dosen pembimbing selama praktik mengajar. Selain itu, peran aktif peserta didik selama berlangsungnya kegiatan belajar mengajar (KBM) di dalam kelas juga memberikan kelancaran dalam program tersebut. Terlaksananya program PLT ini juga tidak terlepas dari dukungan dan bantuan pihak sekolah yang telah memberikan keluasaan kesempatan kepada para mahasiswa PLT untuk mengembangkan potensi yang dimilikinya.

Namun, praktikan menemui beberapa hambatan ketika melaksanakan PLT, yakni praktikan masih kurang kooperatif antara skenario pembelajaran di RPP dengan implementasi di kelas. Praktikan masih mengunggulkan seni mengajar “improvisasi”. Saat di kelas, praktikan sering menemui kendala bahwa siswa kurang aktif dalam pembelajaran saat praktikan hanya berkuat pada RPP semata. Sementara itu, seni pengajaran “improvisasi” justru menjadikan suasana kelas lebih aktif.



BAB I

PENDAHULUAN

Banyaknya upaya untuk meningkatkan kualitas pendidikan di Indonesia tidak akan lepas dari pemberdayaan faktor-faktor tertentu yang selalu berkembang dan berkesinambungan. Salah satu faktor utama untuk menentukan keberhasilan mencapai tujuan pendidikan nasional adalah seorang tenaga pendidik, sedangkan tujuan pendidikan nasional tersebut ialah mencerdaskan kehidupan bangsa dan mengembangkan manusia Indonesia seutuhnya, yaitu manusia yang beriman dan bertakwa terhadap Tuhan Yang Maha Esa dan berbudi pekerti yang luhur memiliki pengetahuan dan ketrampilan, kesehatan jasmani dan rohani, kepribadian yang mantap dan mandiri serta tanggung jawab kemasyarakatan dan kebangsaan.

Mengingat besarnya peran tenaga pendidik dalam mencapai tujuan nasional dan menentukan keberhasilan sistem pendidikan di Indonesia, maka sangat diperlukan guru-guru yang profesional. Guru-guru profesional tersebut harus memiliki kompetensi profesional meliputi penguasaan bidang studi yang baik, menguasai metode pembelajaran, memiliki ketrampilan mengajar, mampu menggunakan media pembelajaran yang sesuai, dan sifat kepribadian yang luhur.

Oleh karena itu, Universitas Negeri Yogyakarta (UNY) sebagai salah satu perguruan tinggi yang mempunyai misi dan tugas untuk menyiapkan dan menghasilkan tenaga-tenaga pendidik yang siap di dalam bidangnya masing-masing, mencantumkan beberapa mata kuliah pendukung yang menunjang tercapainya kompetensi tersebut. Salah satunya adalah Praktik Lapangan Terbimbing (PLT).

Kegiatan PLT dapat digambarkan sebagai wahana untuk menerapkan berbagai ilmu yang diterima di bangku kuliah yang kemudian diaplikasikan langsung ke lapangan. Kegiatan PLT ini bertujuan memberikan pengalaman faktual mengenai proses pembelajaran dan kegiatan administrasi sekolah lainnya, sehingga dapat digunakan sebagai bekal untuk menjadi tenaga pendidik yang profesional, memiliki sikap ilmu pengetahuan, dan ketrampilan yang diperlukan dalam bidang keprofesiaannya.



A. ANALISIS SITUASI

Kegiatan PLT harus senantiasa direncanakan sebaik mungkin dengan memperhatikan berbagai aspek penting sesuai dengan kebutuhan yang ada di lapangan. Kegiatan yang dilakukan di lapangan, dalam hal ini di lingkungan sekolah sebagai sasaran lokasi PLT, dimaksudkan agar mahasiswa praktikan yang telah memiliki dan memperoleh bekal ilmu sesuai dengan bidang studinya mampu mengembangkan kemampuannya dan diharapkan mampu menyumbangkan sesuatu yang berharga di sekolah yang telah dipilih tersebut.

Pemilihan sekolah atau lembaga pendidikan yang digunakan sebagai lokasi PLT harus mempertimbangkan kesesuaian antara mata pelajaran atau materi yang dipraktikkan di sekolah dengan program studi yang ditempuh oleh masing-masing mahasiswa. Dalam hal ini, praktikan menempuh program studi Pendidikan Seni Musik, sehingga sesuai dengan mata pelajaran Seni Budaya yang ada di sekolah tingkat pertama maupun sekolah tingkat atas. Dengan demikian, pemilihan SMP Negeri 9 Yogyakarta menjadi salah satu sasaran tempat atau lokasi yang digunakan untuk PLT bagi mahasiswa prodi Pendidikan Seni Musik UNY.

SMP Negeri 9 Yogyakarta merupakan salah satu sekolah menengah pertama yang berlokasi di Jalan Ngeksigondo 30 Prenggan, Kotagede, Yogyakarta dengan telepon atau faks. (0274) 371168. SMP Negeri 9 Yogyakarta juga merupakan salah satu sekolah favorit di wilayah Kota Yogyakarta. Sekolah ini memiliki sarana dan prasarana yang memadai, tentunya yang mendukung kegiatan pembelajaran. Beragamnya sarana dan prasarana pendidikan tersebut dihadirkan untuk menunjang kegiatan pembelajaran yang kondusif.

Sebelum praktikan diterjunkan ke lapangan, dalam hal ini SMP Negeri 9 Yogyakarta, praktikan beserta Tim PLT UNY 2017 yang terdiri dari 12 mahasiswa terlebih dahulu melakukan observasi ke sekolah. Kegiatan observasi dimaksudkan untuk mengetahui kondisi fisik dan nonfisik sekolah, sarana prasarana, kondisi kegiatan pembelajaran, potensi siswa dan guru sekolah, serta untuk mencari data tentang fasilitas yang telah ada di sekolah tersebut. Berdasarkan hasil observasi maka Tim PLT dapat menentukan hal apa yang perlu diperbaiki atau potensi apa yang sekiranya perlu dioptimalkan selama kegiatan PLT UNY di SMP Negeri 9 Yogyakarta berlangsung.

Berdasarkan hasil observasi diperoleh informasi mengenai kondisi fisik maupun nonfisik SMP Negeri 9 Yogyakarta, yang dapat dijadikan sebagai konsep awal pelaksanaan kegiatan PLT adalah sebagai berikut:



1. Visi dan Misi SMP Negeri 9 Yogyakarta

Dalam hal peningkatan kualitas pendidikan maka SMP Negeri 9 Yogyakarta memiliki visi dan misi dalam pencapaiannya yang meliputi:

VISI

Berprestasi berlandaskan Imtaq dan IPTEK, berwawasan lingkungan, serta berjiwa nasionalisme

MISI

- 1) Meningkatkan penghayatan terhadap ajaran agama yang dianut dan budaya bangsa sehingga terbangun siswa yang kompeten dan berakhlak mulia;
- 2) Mendorong lulusan yang bertaqwa pada Tuhan Yang Maha Esa, berkualitas, berprestasi, dan berakhlak tinggi;
- 3) Meningkatkan dan mendorong keunggulan dalam penerapan ilmu pengetahuan, teknologi, dan seni;
- 4) Melaksanakan pembelajaran dan bimbingan secara efektif sehingga setiap siswa secara optimal, sesuai dengan potensi yang dimiliki;
- 5) Meningkatkan semangat keunggulan secara intensif kepada seluruh warga sekolah;
- 6) Mendorong dan membantu setiap siswa untuk mengenali potensi dirinya, sehingga dapat berkembang secara optimal;
- 7) Meningkatkan dan memupuk semangat cinta tanah air dan bangsa, menghargai keanekaragaman, dan semangat rela berkorban;
- 8) Meningkatkan sikap peduli terhadap lingkungan hidup.

2. Kondisi Fisik Sekolah

SMP Negeri 9 Yogyakarta merupakan sekolah menengah pertama yang beralamatkan di Jalan Ngeksigondo 30, Prenggan, Kotagede, Yogyakarta dengan telepon atau faks. (0274) 371168. Gedung SMP Negeri 9 Yogyakarta berdiri di atas tanah seluas 3.450 m², dengan luas bangunan 2660 m², halaman 290 m², dan jumlah ruang sebanyak 59 ruangan. Apabila ditinjau dari kondisi fisik, SMP N 9 Yogyakarta memiliki fasilitas penunjang kegiatan belajar-mengajar sebagai berikut.

Tabel 1: Ruang dan Fasilitas di SMP Negeri 9 Yogyakarta



PLT UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
SMP NEGERI 9 YOGYAKARTA

Alamat: Jalan Ngeksigondo 30 Prenggan, Kotagede, Yogyakarta.
Telp. (0274) 371168 Kode Pos 55172

No.	Nama Ruang	Jumlah Ruang
1	Ruang Bahasa Jawa	1
2	Ruang PAI	1
3	Ruang Matematika	3
4	Ruang Pendidikan Jasmani	2
5	Ruang Bahasa Indonesia	3
6	Ruang Bahasa Inggris	2
7	Ruang IPS	2
8	Ruang Seni Rupa	1
9	Ruang PKn	1
10	Ruang Keterampilan	1
11	Ruang IPA	1
12	Ruang Agama Katholik	1
13	Ruang Agama Kristen	1
14	Ruang Studio Musik	1
15	Ruang Bimbingan Konseling	1
16	Laboratorium Bahasa	1
17	Laboratorium Komputer	1
18	Laboratorium IPA	1
19	Ruang Kepala Sekolah	1
20	Ruang Guru	1
21	Ruang Tata Usaha	1
22	Perpustakaan	1
23	Ruang A V A	1
24	Ruang UKS	1
25	Ruang Pramuka	1
26	Ruang OSIS	1
27	Musholla	1
28	Aula	1
29	Koperasi Siswa	1
30	Kantin	1
31	Ruang Penyimpanan Alat Olahraga	1
32	KM/WC Guru/Karyawan	3



33	KM/WC Siswa	15
Jumlah:		56

3. Kondisi Nonfisik Sekolah

Kondisi nonfisik SMP Negeri 9 Yogyakarta yang ikut andil dalam keberhasilan kegiatan belajar mengajar sebagai berikut.

a. Potensi Siswa

Siswa SMP Negeri 9 Yogyakarta merupakan siswa-siswa yang secara intelektualitas cukup baik. Hal ini dibuktikan oleh prestasi yang diperoleh siswa baik dari segi akademik maupun nonakademik. Selain itu, dibuktikan juga dengan tingkat kelulusan siswa tahun 2013 sebesar seratus persen dan penerimaan siswa baru di SMP Negeri 9 Yogyakarta ini termasuk dalam peringkat tiga besar dengan nilai tertinggi di seluruh SMP wilayah kota Yogyakarta.

Siswa SMP Negeri 9 Yogyakarta berjumlah 612 siswa, dengan perincian kelas VII sebanyak 203 siswa, kelas VIII sebanyak 206 siswa, dan kelas IX sebanyak 203 siswa.

Tabel 2: Rekapitulasi Jumlah Siswa di SMP Negeri 9 Yogyakarta
Tahun Pelajaran 2014/2015

No	Kelas	Kelas VII			Kelas VIII			Kelas IX		
		Lk	Pr	Jml	Lk	Pr	Jml	Lk	Pr	Jml
1.	A	12	22	34	14	20	34	12	24	35
2.	B	12	22	34	16	18	34	14	20	33
3.	C	14	20	34	15	19	34	14	20	34
4.	D	14	20	33	16	18	35	15	19	33
5.	E	12	22	34	15	19	34	14	20	34
6.	F	12	22	34	14	20	35	13	20	34
Jumlah:		76	128	203	90	114	206	82	123	203
		612								

Tabel 3: Perbandingan Jumlah Siswa Putra dan Putri



SMP Negeri 9 Yogyakarta Tahun Ajaran 2013/2014

No	Kelas	L	P	Jumlah
1.	VII	76	128	204
2.	VIII	90	114	204
3.	IX	82	123	205
Jumlah:		248	365	613

b. Potensi Guru

SMP Negeri 9 Yogyakarta memiliki 40 guru. Guru SMP Negeri 9 Yogyakarta telah mengajar sesuai dengan bidang keahliannya masing-masing. Pendidikan terakhir guru di SMP Negeri 9 Yogyakarta rata-rata adalah S-1, ini menunjukkan bahwa tenaga pengajar di SMP Negeri 9 Yogyakarta sudah memenuhi standar kriteria.

c. Potensi Karyawan

SMP Negeri 9 Yogyakarta pada tahun ajaran 2014/2015 memiliki karyawan dalam bidang tata usaha yang menangani masalah administrasi sekolah serta karyawan yang menangani kebutuhan dan peralatan fisik di sekolah. Adapun jumlah karyawan SMP Negeri 9 Yogyakarta berjumlah 12 orang, dengan perincian karyawan tetap sebanyak 6 orang dan karyawan tidak tetap sebanyak 6 orang.

d. Kesehatan Lingkungan

Kondisi lingkungan sekolah SMP Negeri 9 Yogyakarta cukup baik. Letak sekolah berada di tepi jalan raya. Luas lahan sekolah yang tidak terlalu besar membuat terbatasnya lahan untuk ditanami pepohonan. Untuk mengatasi hal tersebut dilakukan tamanisasi dengan cara penanaman tanaman pada pot-pot besar sebagai tanaman perindang. Sekolah ini juga dilengkapi sarana kamar mandi atau toilet untuk siswa yang berjumlah 15 dengan luas rata-rata 3 m².

4. Program Pendidikan dan Pelaksanannya

a. Kurikulum

Kurikulum sebagai salah satu perangkat untuk mencapai tujuan pendidikan. Sesuai dengan keputusan Pendidikan Nasional tahun 2006,



PLT UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
SMP NEGERI 9 YOGYAKARTA

Alamat: Jalan Ngeksigondo 30 Prenggan, Kotagede, Yogyakarta.
Telp. (0274) 371168 Kode Pos 55172

maka SMP Negeri 9 Yogyakarta telah menerapkan Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan (KTSP) untuk kelas IX. Sementara untuk kelas VII dan VIII menggunakan Kurikulum 2013. Kurikulum 2013 ini diterapkan untuk mendidik siswa dengan metode tematik intergratif.

b. Kegiatan Akademik

Proses kegiatan belajar mengajar di SMP Negeri 9 Yogyakarta untuk teori maupun praktik berlangsung mulai pukul 07.00-12.50 WIB untuk hari Senin, sedangkan hari Selasa sampai dengan hari Sabtu dimulai pukul 07.00-11.25 WIB. Alokasi waktu untuk setiap satu jam pelajaran adalah 40 menit. Lima belas menit sebelum KBM dimulai, yaitu pukul 06.45, siswa sudah berada di ruang kelas masing-masing untuk membaca Al-Qur'an bersama-sama bagi siswa yang beragama Islam, sedangkan untuk siswa yang beragama lain menuju ke ruang khusus yang telah disediakan untuk melakukan doa sesuai agamanya masing-masing.

SMP Negeri 9 Yogyakarta memiliki 18 kelas, yaitu: kelas VII berjumlah enam kelas dengan nama VII A, VII B, VII C, VII D, VII E, dan VII F. Kelas VIII berjumlah enam kelas dengan nama VIII A, VIII B, VIII C, VIII D, VIII E, dan VIII F. Kelas IX juga memiliki enam kelas dengan nama IX A, IX B, IX C, IX D, IX E, dan IX F.

c. Kegiatan Kesiswaan

Pada hari Senin di jam pertama, seluruh siswa, guru, dan karyawan SMP Negeri 9 Yogyakarta melaksanakan upacara bendera. Upacara bendera dimaksudkan untuk mengenang jasa-jasa para pahlawan yang telah berkorban harta dan nyawanya untuk kemerdekaan bangsa ini. Oleh karena itu, pelaksanaan upacara ini dilaksanakan dengan khidmat dan baik. Guru selalu memberi pengarahan kepada siswa untuk melaksanakan upacara dengan tertib, disiplin, dan kelengkapan atribut yang digunakan. Petugas upacara pun juga dibimbing dan diarahkan dengan baik sebelum upacara dilakukan, sehingga siswa yang bertugas dapat melaksanakannya dengan baik dan lancar. Setelah upacara selesai, di jam kedua dilanjutkan dengan pembiasaan-pembiasaan yang diikuti oleh seluruh siswa. Setiap pembiasaan diikuti oleh dua kelas dan dilakukan secara acak. Pembiasaan-pembiasaan tersebut meliputi: kunjungan ke perpustakaan, laboratorium komputer,



membaca kitab suci dan kultum, merawat tanaman toga, bermusik, melukis, dan pembiasaan-pembiasaan lainnya yang mampu melatih siswa untuk lebih kreatif.

Bimbingan belajar merupakan kegiatan rutin yang dilakukan setelah KBM selesai (layanen). Kegiatan ini tidak hanya di khususkan untuk kelas IX guna menyiapkan ujian akhir saja akan tetapi juga untuk kelas VII dan VII. Untuk kelas VII dan VIII bimbingan belajar dilakukan 3x dalam seminggu dengan jadwal bergantian, sedangkan untuk kelas IX setiap hari, dimulai sejak semester pertama.

d. Kegiatan Ekstrakurikuler

SMP Negeri 9 Yogyakarta juga memiliki kegiatan ekstrakurikuler yang dilaksanakan sore hari atau setelah KBM. Kegiatan ekstrakurikuler diharapkan mampu menampung minat dan bakat siswa serta memberikan pengalaman lain di luar proses pembelajaran formal. Kegiatan-kegiatan tersebut meliputi:

Tabel 4: **Kegiatan Ekstrakurikuler SMP Negeri 9 Yogyakarta**

No.	Nama Kegiatan	Sasaran	Pembimbing
1.	Pramuka	kelas VII kelas VIII	Sri Sudarsih, S.Pd Rahmat Hidayat
2.	PMR	kelas VII kelas VIII	Sri Sudarsih, S.Pd, Robi'atul
3.	Bilingual Matematika	kelas VII kelas VIII kelas IX	Maria Ulfah, S.Pd
4.	Bilingual IPA	kelas VIII kelas IX	Karsinah, S.Pd
5.	Olimpiade MIPA	kelas VII kelas VIII	Sumarsih, S.Pd
6.	KIR	kelas VII kelas VIII	Suratmin, S.Pd Maria Ulfa, S.Pd
7.	English Speaking Club	kelas VII kelas VIII kelas IX	Widig Cahyono, A.Md
8.	Tata Boga	kelas VII kelas VIII	Wilastri Winarsih, SPd
9.	Seni Tari	kelas VII kelas VIII	Fl. Hani Setyawati



10.	Qiro'ah	kelas VII kelas VIII	Abdul Hopid
11.	Ansambel Musik	kelas VII kelas VIII kelas IX	Bambang Joni, S.Pd
12.	Seni Lukis	kelas VII kelas VIII	Joni Martono, S.Pd
13.	Basket Putra	kelas VII kelas VIII	Firmansyah
14.	Basket Putri	kelas VII kelas VIII	Dra. Tri Utami
15.	Tae Kwon Do	terbuka	Asep Riyadi

5. Permasalahan Terkait Proses Belajar Mengajar

Praktikan juga mengadakan observasi kegiatan belajar mengajar yang berlangsung di dalam kelas. Hal ini diharapkan agar praktikan dapat mengamati secara langsung proses belajar mengajar dan memperoleh informasi mengenai cara guru mengajar serta cara mengelola kelas dengan efektif dan efisien. Selain pengamatan proses pembelajaran, praktikan juga melakukan observasi terhadap perangkat pembelajaran yang dibuat oleh guru sebelum mengajar. Perangkat pembelajaran tersebut meliputi kurikulum yang digunakan, silabus, dan rencana pelaksanaan pembelajaran. dalam proses pembelajaran, praktikan mengamati beberapa hal yang dilakukan oleh guru ketika mengajar. Hal-hal tersebut adalah cara membuka pelajaran, menyajikan materi, metode pembelajaran yang digunakan, penggunaan bahasa, penggunaan waktu, gerak, cara memotivasi siswa, teknik bertanya, teknik penguasaan kelas, penggunaan media, bentuk dan cara evaluasi, serta cara menutup pelajaran. Pengamatan yang terakhir adalah terkait perilaku siswa ketika berada di dalam kelas maupun di luar kelas.

Setelah melakukan pengamatan terkait administrasi atau perlengkapan sebelum mengajar diperoleh informasi bahwa kurikulum yang digunakan di SMP Negeri 9 Yogyakarta adalah Kurikulum 2013. Selain itu, silabus mata pelajaran Bahasa Indonesia di SMP Negeri 9 Yogyakarta telah menggunakan silabus berkarakter dan guru pun selalu mengimplementasikan nilai-nilai tersebut dalam proses belajar mengajar di kelas. Guru juga telah menyiapkan rencana pelaksanaan pembelajaran dengan baik dan lengkap. Cara guru dalam melakukan proses pembelajaran pun sudah sesuai dengan rencana pelaksanaan pembelajaran yang telah dibuat sebelumnya.



Pembelajaran yang dilakukan oleh guru sudah didominasi oleh peran siswa yang aktif melakukan kegiatan. Hal ini dibuktikan dengan ketekunan dan keaktifan siswa dalam mengikuti pembelajaran dan guru hanya mengarahkan saja. Selain itu, penilaian yang dilakukan oleh guru sudah sesuai dengan aspek yang diujikan. Misalnya saja, ketika guru akan melakukan penilaian tentang teks hasil observasi (Kelas VII BAB I) guru telah menggunakan metode saintifik. Guru juga telah menggunakan media semaksimal mungkin. Dalam kegiatan mengenali teks hasil observasi, guru telah menggunakan media pembelajaran berupa tampilan gambar pemandangan alam untuk memantik siswa dalam mengemukakan pendapatnya dan sebagai inspirasi menuli teks hasil observasi. Hal ini bertujuan untuk mengenalkan siswa ke dalam bentuk realita yang ada dan menumbuhkan rasa ketertarikan siswa dalam belajar bahasa Indonesia.

Kondisi siswa ketika berada di luar kelas sangatlah sopan dan akrab. Hal ini ditunjukkan melalui pembiasaan-pembiasaan yang diterapkan di SMP Negeri 9 Yogyakarta. Salah satunya adalah pembiasaan mengucapkan salam dan berjabat tangan dengan guru. Berkaitan dengan kemampuan awal siswa, siswa yang masuk sekolah ini sebagian besar adalah siswa menengah ke atas, baik dari segi kemampuan maupun ekonomi. Hal ini menjadi keuntungan tersendiri bagi sekolah untuk tetap berprestasi dan menjalankan misi pengajarannya dengan baik dan lancar. Berikut hasil observasi yang dilakukan oleh praktikan berdasarkan aspek-aspek yang telah ditentukan.

Tabel 5: Hasil Observasi Pembelajaran di Kelas dan Peserta Didik

No.	Aspek yang diamati	Deskripsi Hasil Pengamatan
A.	Perangkat Pembelajaran	
	Kurikulum 2013	Dalam mata pelajaran Seni Musik kelas VII, guru telah menggunakan Kurikulum 2013.
	Silabus	Materi pembelajaran sudah sesuai dengan silabus.
	Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)	Dalam proses pembelajaran Seni Musik, guru berpedoman pada RPP yang telah dibuat dan disesuaikan dengan format RPP versi Kurikulum 2013.



B.	Proses Pembelajaran	
	Membuka pelajaran	Guru membuka pelajaran dengan salam, menanyakan kabar siswa, memeriksa kehadiran siswa, mengaitkan materi sebelumnya dengan materi yang akan dipelajari, dan dilanjutkan dengan pemberian sedikit motivasi kepada siswa.
	Penyajian materi	Penyajian materi dilakukan oleh guru dengan cara menjelaskan materi kepada siswa kemudian dilanjutkan dengan penugasan. Dalam penyajian materi, siswa terlibat aktif di dalamnya. Misalnya, guru bertanya kepada siswa terkait kejelasan atau penguasaan siswa tentang materi yang baru saja diuraikan atau disampaikan dan siswa pun merespon dengan bertanya kepada guru ketika ada hal yang belum dimengerti. Guru juga menjelaskan materi dengan bahasa yang lugas dan komunikaif, sehingga siswa dapat menerima materi tersebut dengan baik. Tentunya, semua langkah pembelajaran yang dilakukan guru telah sesuai dengan pendekatan saintifik (Kurikulum 2013).
	Metode pembelajaran	Metode pembelajaran yang digunakan oleh guru dalam menyampaikan materi teks hasil observasi adalah diskusi dan demonstrasi melalui gambar dari LCD Proyektor. Jadi, guru memberikan penugasan dan memantau siswa yang sedang berdiskusi dengan teman sebangku. Dalam pembahasan tugas, beberapa siswa diminta untuk mendemostrasikan hasil pekerjaannya dan kemudian didiskusikan dalam kelas.



	Penggunaan bahasa	Bahasa yang digunakan oleh guru adalah bahasa yang dianjurkan (bahasa baku) dan guru menggunakan bahasa yang komunikatif.
	Penggunaan waktu	Waktu digunakan dengan baik, cukup efektif, efisien, dan sesuai dengan jumlah waktu yang ditentukan dalam jadwal pelajaran, yaitu 2 x 40 menit.
	Gerak	Pada saat menjelaskan materi, guru selalu berdiri dan bergerak sesuai dengan kebutuhan untuk berinteraksi dengan siswa. Hal ini juga mampu memudahkan guru untuk mengelola kelas dan memantu siswa yang duduk di belakang. Ketika siswa mendemonstrasikan hasil diskusinya, guru berada di depan sambil mendampingi siswa yang maju memberikan contoh cara bertelepon dengan bahasa yang santun.
	Cara memotivasi siswa	Cara memotivasi siswa dilakukan oleh guru di awal pelajaran dan disela-sela pelajaran ketika ada siswa yang kurang disiplin.
	Teknik bertanya	Teknik guru dalam memberikan pertanyaan dengan memaparkan terlebih dahulu suatu topik atau materi, kemudian guru memberikan pertanyaan untuk mengetahui apakah siswa telah mengerti dan memahami materi yang disampaikan oleh guru.
	Teknik penguasaan kelas	Guru menguasai kelas dengan baik. Hal ini dibuktikan dengan cara guru dalam mendekati dan berinteraksi dengan siswa ketika kegiatan belajar mengajar berlangsung.
	Penggunaan media	Media yang digunakan guru dalam materi teks hasil adalah LCD Proyektor dan gambar



		alam. Media yang digunakan juga sudah sesuai dengan realita yang ada.
	Bentuk dan cara evaluasi	Evaluasi yang dilakukan oleh guru yaitu dengan meminta kepada siswa untuk merefleksikan pembelajaran hari itu dengan bahasa yang santun.
	Menutup pelajaran	Dalam menutup pelajaran, guru menanyakan kepada siswa sekaligus menyimpulkan materi yang telah dibahas dalam pertemuan tersebut. Setelah itu, guru menyampaikan kegiatan yang akan dilakukan pada pertemuan selanjutnya. Terakhir, guru mengucapkan salam.
C.	Perilaku Siswa	
	Perilaku siswa di dalam kelas	Sebagian besar siswa mampu memperhatikan dan mengikuti proses pembelajaran dengan baik. Beberapa siswa juga berperan aktif dan senang dalam mengikuti mata pelajaran Bahasa Indonesia. Namun, ada beberapa siswa yang kurang aktif atau hanya diam saja ketika proses pembelajaran. Selain itu, ada juga siswa yang kurang memperhatikan dan kurang fokus pada pelajaran. Misalnya, terdapat siswa yang diam tetapi tidak memperhatikan, terdapat siswa yang asyik mencorat-coret buku tulisnya, ada beberapa siswa yang terlihat mengantuk, serta ada siswa yang sering berbicara dengan temannya.
	Perilaku siswa di luar kelas	Perilaku siswa di luar kelas baik, ramah, menghormati orang lain, bisa menempatkan diri, mematuhi aturan sekolah, dan tidak melakukan hal-hal yang buruk.



Setelah melakukan observasi kegiatan belajar mengajar, terdapat beberapa permasalahan yang teridentifikasi, di antaranya kondisi siswa yang cukup ramai ketika kegiatan pembelajaran berlangsung, beberapa siswa yang belum berani berekspresi di depan siswa lain, beberapa siswa yang kurang mengeluarkan volume yang keras ketika belajar berbicara, dan beberapa siswa yang kurang aktif jika diajak untuk berdiskusi. Selain itu, siswa juga tidak mempunyai buku sumber selain buku paket. Tantangan bagi praktikan adalah bagaimana mengelola kelas dan menyampaikan materi sebaik mungkin dengan kondisi siswa yang telah disebutkan. Praktikan juga harus menggunakan media pembelajaran semaksimal mungkin agar siswa lebih berminat lagi dalam mengikuti pembelajaran. Selain itu, praktikan akan berusaha menggunakan strategi pembelajaran yang menarik dan tepat dalam penyampaian materi. Hal ini diharapkan agar dapat mengubah argumen yang mengatakan bahwa pelajaran Bahasa Indonesia sering dianggap sebagai salah satu mata pelajaran yang cukup sulit dan membosankan.

B. PERUMUSAN PROGRAM PRAKTIK LAPANGAN TERBIMBING (PLT)

Rancangan kegiatan PLT ini disusun setelah praktikan melakukan observasi di kelas sebelum penerjunan PLT. Hal ini bertujuan untuk mengamati kegiatan guru dan siswa di kelas, serta lingkungan sekitar dengan maksud agar pada saat PLT nanti praktikan siap diterjunkan untuk praktik mengajar, dalam periode bulan September sampai November 2017. Berdasarkan hasil observasi kegiatan belajar mengajar di kelas pada 2 Oktober 2017, maka diperoleh perumusan program kegiatan PLT sebagai berikut.

1. Observasi kegiatan belajar mengajar
2. Konsultasi dengan guru pembimbing
3. Menyusun perangkat persiapan pembelajaran
4. Melaksanakan praktik mengajar di kelas
5. Penilaian
6. Evaluasi
7. Menyusun laporan PLT

Selain rancangan kegiatan tersebut, praktikan juga merumuskan kegiatan yang mampu menunjang keberhasilan kegiatan belajar mengajar di SMP Negeri 9 Yogyakarta, khususnya untuk mata pelajaran Seni Musik. Berdasarkan hasil observasi fisik di SMP Negeri 9 Yogyakarta, maka diperoleh informasi yang kemudian dikumpulkan serta dianalisis, sehingga dapat diidentifikasi program-



PLT UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
SMP NEGERI 9 YOGYAKARTA

Alamat: Jalan Ngeksigondo 30 Prenggan, Kotagede, Yogyakarta.
Telp. (0274) 371168 Kode Pos 55172

program yang akan dilaksanakan oleh praktikan, khususnya prodi Pendidikan Seni Musik. Berikut adalah hal-hal yang teridentifikasi berdasarkan hasil observasi.

1. Buku-buku di perpustakaan SMP Negeri 9 Yogyakarta telah banyak memiliki referensi tentang musik yang menunjang pelajaran Seni Musik.
2. Media pembelajaran yang digunakan oleh guru belum dapat digunakan oleh siswa untuk belajar secara mandiri.
3. Belum adanya modul pembelajaran yang disertai dengan lembar kegiatan siswa. Dalam hal ini siswa dituntut untuk belajar mandiri dan aktif dengan mengikuti petunjuk-petunjuk modul yang telah disediakan.



BAB II

PERSIAPAN, PELAKSANAAN, DAN ANALISIS HASIL

Setelah praktikan menganalisis hasil observasi, maka kegiatan selanjutnya adalah melaksanakan program-program yang telah disusun tersebut.

A. PERSIAPAN

Mengingat sebuah persiapan dalam melakukan segala hal adalah faktor yang sangat penting, maka sebuah persiapan pun harus dilakukan sebaik dan semaksimal mungkin. Persiapan yang baik dan matang tersebut tentu akan mewujudkan tujuan dan dianggap sebagai keberhasilan meraih tujuan tersebut. Oleh karena itu, persiapan praktikan untuk melaksanakan program Praktik Lapangan Terbimbing (PLT) ini sudah mulai dipersiapkan oleh pihak Universitas Negeri Yogyakarta pada semester sebelumnya. Hal ini bertujuan agar praktikan siap secara mental maupun akademis ketika diterjunkan ke lokasi. Selain itu, praktikan juga diharapkan mampu mengatasi permasalahan yang dimungkinkan dapat muncul sewaktu pelaksanaan program-program tersebut. Secara garis besar, UNY telah merencanakan atau membuat beberapa program persiapan sebagai bekal praktikan dalam melaksanakan program PLT di lokasi tujuan. Persiapan tersebut meliputi:

1. Pembelajaran Mikro

Pembelajaran mikro dilaksanakan pada semester VI untuk memberi bekal awal pelaksanaan PLT. Program ini merupakan persiapan paling awal dan dilaksanakan dalam mata kuliah yang wajib ditempuh oleh mahasiswa yang akan mengambil PLT pada semester berikutnya. Dalam kuliah ini mahasiswa dibagi menjadi beberapa kelompok yang setiap kelompoknya terdiri dari 10-12 mahasiswa dengan 1 dosen pembimbing. Adapun dosen pembimbing mikro praktikan ialah Fu'adi, S.Sn., M.A.

Dalam pelaksanaan pengajaran mikro, praktikan melakukan praktik mengajar di dalam kelas kecil. Peran praktikan sebagai seorang guru, sedangkan yang berperan sebagai siswa adalah teman satu kelompok yang berjumlah sebelas orang mahasiswa dan didampingi oleh satu dosen pembimbing. Praktik yang dilakukan dalam pengajaran mikro ini disebut juga *peer teaching*, hal ini bertujuan agar mahasiswa memiliki pengetahuan dan ketrampilan mengenai proses belajar mengajar. Pengajaran mikro juga merupakan wahana untuk latihan mahasiswa bagaimana memberikan materi, mengelola kelas, menghadapi peserta didik dan menyikapi permasalahan pembelajaran yang dapat terjadi ketika berada di kelas.



PLT UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
SMP NEGERI 9 YOGYAKARTA

Alamat: Jalan Ngeksigondo 30 Prenggan, Kotagede, Yogyakarta.
Telp. (0274) 371168 Kode Pos 55172

Sebelum melakukan pengajaran mikro, praktikan diwajibkan membuat Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) dan harus dikonsultasikan kepada dosen pembimbing. Setelah Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) disetujui oleh dosen pembimbing, praktikan pun dapat mempraktikkan pembelajaran sesuai dengan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) yang telah disusun. Praktik pembelajaran mikro meliputi hal-hal berikut.

- a. Praktik menyusun perangkat pembelajaran berupa Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) dan media pembelajaran.
- b. Praktik membuka dan menutup pelajaran.
- c. Praktik mengajar dengan metode yang dianggap sesuai dengan materi yang telah disampaikan.
- d. Praktik menjelaskan materi.
- e. Keterampilan bertanya kepada siswa.
- f. Keterampilan berinteraksi dengan siswa.
- g. Cara memotivasi siswa.
- h. Teknik bertanya kepada siswa.
- i. Ilustrasi dan penggunaan contoh-contoh atau model pembelajaran.
- j. Praktik penguasaan dan pengelolaan kelas.
- k. Metode dan media pembelajaran.
- l. Keterampilan menilai.

Pembelajaran mikro mengajarkan kepada praktikan untuk mengatur dan menggunakan waktu dengan efektif dan efisien, sehingga setiap melakukan *peer teaching* praktikan diberikan kesempatan mengajar selama 15-20 menit dan minimal empat kali tampil. Selesai mengajar, dosen pembimbing akan memberikan arahan atau koreksi, baik berupa kritik maupun saran yang mendukung. Hal ini diharapkan agar praktikan dapat memperbaiki kesalahan atau kekurangan dan dapat lebih baik lagi ketika melakukan praktik mengajar selanjutnya. Berbagai macam metode dan media pembelajaran dicoba dalam kegiatan ini, sehingga praktikan memahami media yang sesuai untuk setiap materi yang diajarkan. Dengan demikian, pengajaran mikro ini diharapkan untuk membekali praktikan agar lebih siap dalam melaksanakan PLT, baik dari segi persiapan bahan ajar, pemilihan metode maupun media pembelajaran yang akan digunakannya.

2. Pembekalan PLT

Beberapa hari sebelum penerjunan PLT, mahasiswa mendapatkan pembekalan dari pihak fakultas maupun dosen pembimbing masing-masing. Materi yang disampaikan



PLT UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
SMP NEGERI 9 YOGYAKARTA

Alamat: Jalan Ngeksigondo 30 Prenggan, Kotagede, Yogyakarta.
Telp. (0274) 371168 Kode Pos 55172

terkait pengembangan wawasan mahasiswa tentang pelaksanaan pendidikan yang relevan dengan kebijakan baru dalam bidang pendidikan dan materi yang terkait dengan teknis pelaksanaan Praktik Lapangan Terbimbing. Pembekalan ini dilakukan pada bulan September. Pembekalan yang dilakukan adalah pembekalan umum yang diselenggarakan oleh fakultas masing-masing

Pembekalan ini merupakan pembekalan pertama yang diikuti oleh seluruh mahasiswa yang mengambil mata kuliah PLT di semester khusus.

3. Observasi Pembelajaran di Kelas

Observasi ini bertujuan untuk memperoleh pengetahuan dan pengalaman pendahuluan mengenai tugas guru khususnya tugas mengajar. Observasi sebagai gambaran bagi mahasiswa khususnya praktikan untuk mengetahui tentang bagaimana proses belajar mengajar. Adapun obyek observasi ini sebagai berikut.

a. Perangkat Pembelajaran

- 1) Kurikulum 2013
- 2) Silabus
- 3) Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)

b. Proses Pembelajaran

- 1) Membuka pelajaran
- 2) Penyajian materi
- 3) Metode pembelajaran
- 4) Penggunaan bahasa
- 5) Penggunaan waktu
- 6) Gerak
- 7) Cara memotivasi siswa
- 8) Teknik bertanya
- 9) Teknik penguasaan kelas
- 10) Penggunaan media
- 11) Bentuk dan cara evaluasi
- 12) Menutup pelajaran

c. Perilaku Siswa

- 1) Perilaku siswa di dalam kelas
- 2) Perilaku siswa di luar kelas

Selain mengamati pembelajaran di kelas, praktikan juga mengamati keadaan ruang kelas Bahasa Indonesia dan ketersediaan buku atau referensi terkait mata pelajaran Bahasa Indonesia di ruang perpustakaan.



4. Pembuatan Persiapan Mengajar

Sebelum praktikan melaksanakan praktik mengajar dikelas, terlebih dahulu praktikan membuat Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) dengan materi seperti yang telah ditentukan oleh guru pembimbing. Persiapan administrasi guru yang harus dibuat oleh praktikan antara lain:

- a. rencana pelaksanaan pembelajaran,
- b. silabus, dan
- c. evaluasi.

B. PELAKSANAAN

Praktik pembelajaran di kelas merupakan praktik pengalaman lapangan yang sangat penting dan merupakan kegiatan inti dari keseluruhan kegiatan PLT yang telah disusun. Oleh karena itu, praktikan harus mampu mengaplikasikan dan mempraktikkan teori-teori yang telah didapatkan di bangku kuliah ke dalam proses kegiatan ini. Secara garis besar, praktikan dituntut untuk bisa mengaplikasikan metode, alat atau sumber pembelajaran, evaluasi pembelajaran, dan keterampilan-keterampilan lainnya, baik berupa keterampilan teknis maupun nonteknis ke dalam praktik pembelajaran di kelas. Adapun keterampilan teknis di antaranya adalah keterampilan dalam membuat perangkat pembelajaran seperti silabus dan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) yang akan dipraktikkan, sedangkan keterampilan nonteknis berupa kemampuan operasional dalam mengendalikan kelas.

Berdasarkan rumusan program dan rancangan kegiatan, pada umumnya seluruh program kegiatan praktik terbimbing maupun mandiri dalam pelaksanaan PLT ini dapat terlaksana dengan baik dan lancar. Berikut hasil kegiatan PLT akan dibahas secara detail.

1. Penyusunan Perangkat Persiapan Pembelajaran dan Alat Evaluasi

Penyusunan perangkat persiapan pembelajaran dan alat evaluasi sangatlah diperlukan. Hal ini bertujuan untuk merancang pembelajaran yang akan dilakukan pada saat mengajar di kelas dan untuk mengevaluasi atau mengukur kemampuan siswa dalam setiap materi yang diajarkan. Perangkat persiapan pembelajaran dan alat evaluasi tersebut akan diuraikan ke dalam silabus dan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP). Berbagai materi yang diajarkan, metode pembelajaran, maupun media pembelajaran yang akan digunakan pun juga tercantum didalamnya. Dalam hal ini, pembuatan RPP merupakan pedoman guru dalam mengajar. Oleh



PLT UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
SMP NEGERI 9 YOGYAKARTA

Alamat: Jalan Ngeksigondo 30 Prenggan, Kotagede, Yogyakarta.
Telp. (0274) 371168 Kode Pos 55172

karena itu, sebelum praktikan mengajar harus membuat perangkat persiapan pembelajaran dan alat evaluasinya terlebih dahulu.

Dalam membuat perangkat persiapan pembelajaran dan alat evaluasi, praktikan akan mendapat bimbingan langsung dari guru pembimbing yaitu Ibu Christiana Budi Susanti, S.Pd. Semua perangkat persiapan dan alat evaluasi pembelajaran mengacu pada Standar Kompetensi dan Kompetensi Inti sesuai dengan kurikulum yang berlaku di SMP Negeri 9 Yogyakarta. Perangkat persiapan pembelajaran dan alat evaluasi tersebut diuraikan ke dalam bentuk silabus dan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP). Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) berisi tentang:

- a. identitas mata pelajaran,
- b. standar kompetensi, kompetensi dasar, indikator, dan tujuan yang harus dicapai oleh siswa,
- c. nilai karakter yang diharapkan,
- d. materi pembelajaran,
- e. strategi atau metode pembelajaran,
- f. langkah-langkah atau skenario pembelajaran dalam setiap pertemuan,
- g. media dan alat pembelajaran,
- h. sumber belajar, dan
- i. penilaian.

Penilaian yang dilakukan oleh praktikan disesuaikan dengan aspek bahasa yang sedang diajarkan. Bentuk penilaiannya pun berupa tes tertulis atau uraian dan tes praktik atau tes unjuk kerja. Pedoman dalam penilaiannya pun disesuaikan dengan aspek-aspek kebahasaan yang akan dinilai. Misalnya, aspek kebahasaan berbicara, praktikan akan menilai siswa yang berbicara di depan siswa lain dari aspek intonasinya, lafal, jeda, volume suara, bahkan mimik dan ekspresinya. Selain itu, praktikan juga menilai aspek-aspek lain, seperti:

- a. Penilaian afektif yaitu dengan menilai sikap siswa selama proses belajar mengajar berlangsung.
- b. Penilaian kognitif didasarkan pada kemampuan siswa dalam menjawab pertanyaan baik dalam bentuk tertulis maupun lisan pada saat di dalam kelas.
- c. Penilaian psikomotorik didasarkan pada keterampilan siswa dalam menganalisis suatu kasus maupun dalam pemberian tugas bermain peran.

Metode pembelajaran yang digunakan oleh praktikan disesuaikan dengan materi yang akan diajarkan. Selain itu, pemilihan metode pembelajaran juga



disesuaikan dengan peran siswa yang dituntut untuk aktif. Metode-metode tersebut antara lain inkuiri, demonstrasi, dan diskusi. Media pembelajaran yang digunakan oleh praktikan yaitu berupa laptop, proyektor atau LCD, *speaker*, dan papan tulis. Sumber belajar yang digunakan adalah rekaman pengumuman, rekaman dongeng, video bercerita, teks dongeng, dan buku panduan BSE mata pelajaran Bahasa Indonesia versi Kurikulum 2013.

Dalam kegiatan belajar yang dilakukan di kelas, praktikan sudah menyusun serangkaian kegiatan tersebut di dalam rencana pelaksanaan pembelajaran. Di dalam rencana pelaksanaan pembelajaran tersebut diuraikan kegiatan pembelajaran mulai dari kegiatan awal, kegiatan inti, sampai kegiatan akhir dan disetiap pertemuan juga sudah diuraikan semua kegiatannya.

Alat evaluasi yang diperlukan berupa hasil pembelajaran siswa dalam setiap Kompetensi Dasar yang diajarkan, yaitu soal-soal uraian sesuai materi dan praktik sesuai dengan indikator atau tujuan yang ingin dicapai. Selama melakukan praktik mengajar, praktikan menyiapkan lembar soal beserta lembar jawaban untuk persiapan pertemuan selanjutnya. Siswa dapat mengerjakan soal tersebut secara berkelompok maupun individu, sehingga dipertemuan selanjutnya siswa sudah siap dengan kegiatan pembelajaran yang akan dilakukan. Praktikan pun selalu memantau persiapan siswa dalam mengerjakan tugas-tugas tersebut.

2. Praktik Mengajar di Kelas

Praktik mengajar di SMP Negeri 9 Yogyakarta khususnya untuk mata pelajaran Seni Musik dibimbing oleh Christiana Budi Susanti S.Pd. Kegiatan ini dilakukan di dalam kelas. Praktik mengajar yang dilakukan praktikan sebanyak 7 kali pertemuan dengan total waktu 21 jam pelajaran. Dalam pelaksanaannya, praktikan mengajar satu kelas yaitu kelas VII C dan VII D secara terbimbing maupun mandiri.

Dalam kegiatan proses pembelajaran, praktikan melakukan beberapa serangkaian kegiatan yang telah disusun dalam rencana pelaksanaan pembelajaran (RPP). Berikut uraian rangkaian kegiatan tersebut.

a. Pembukaan

Dalam membuka pelajaran, praktikan melakukan beberapa kegiatan seperti memulai pelajaran dengan salam pembuka, berdoa, memeriksa kebersihan kelas, menanyakan kabar siswa, mencatat kehadiran siswa, dan memantau kesiapan siswa dalam menerima pelajaran. Di samping itu, praktikan mengulas pelajaran atau materi yang sudah disampaikan pada pertemuan sebelumnya. Setelah itu,



praktikan mencoba memunculkan apersepsi untuk memotivasi siswa agar lebih tertarik dengan materi yang disampaikan.

b. Penyajian materi

Materi yang diajarkan meliputi materi paragraf deskripsi (BAB II) versi Kurikulum 2013. Sumber belajar mengacu pada buku yang diterbitkan oleh Pusbuk (Mendikbud) yang sesuai dengan Kurikulum 2013. Metode yang digunakan berpusat pada peran siswa yang aktif, yaitu inkuiri, demonstrasi, dan diskusi.

Berikut adalah hasil pelaksanaan kegiatan belajar mengajar yang telah dilakukan praktikan selama kegiatan PLT di SMP Negeri 9 Yogyakarta.

Tabel 6: **Praktik Mengajar di Kelas**

Hari/Tanggal	Kelas	Jam ke	Materi Pelajaran
Senin, 2 Oktober 2017	VII D	1, 2 dan 3	1. mengapresiasi permainan angklung dalam sebuah vidio. 2. sikap badan yang baik dan benar dalam bermain angklung. 3. teknik memegang angklung yang baik dan benar. 4. teknik menggoyangkan angklung yang baik dan benar. 5. cara membaca notasi angka/balok
Selasa, 3 Oktober 2017	VII C	7, 8 dan 9	1. mengapresiasi permainan angklung dalam sebuah vidio. 2. sikap badan yang baik dan benar dalam bermain angklung. 3. teknik memegang angklung yang baik dan benar. 4. teknik menggoyangkan angklung yang baik dan benar. 5. cara membaca notasi angka/balok
Senin, 9 Oktober 2017	VII D	1, 2 dan 3	1. mengapresiasi permainan angklung dalam sebuah vidio.



			<ol style="list-style-type: none">2. Metode Kodaly dalam memainkan angklung.3. Cara membaca notasi angka lagu sederhana.4. Teknik memainkan angklung menggunakan Metode Kodaly.
Selasa, 10 Oktober 2017	VII C	7, 8 dan 9	<ol style="list-style-type: none">1. mengapresiasi permainan angklung dalam sebuah video.2. Metode Kodaly dalam memainkan angklung.3. Cara membaca notasi angka lagu sederhana.4. Teknik memainkan angklung menggunakan Metode Kodaly.
Senin, 16 Oktober 2017	VII D	1, 2 dan 3	<ol style="list-style-type: none">1. Cara memainkan akor dengan menggunakan angklung.2. Cara memainkan melodi dengan menggunakan angklung.3. Teknik memainkan angklung dengan melodi dan akor secara bersama-sama menggunakan lagu sederhana.
Selasa, 17 Oktober 2017	VII C	7, 8 dan 9	<ol style="list-style-type: none">1. Cara memainkan akor dengan menggunakan angklung.2. Cara memainkan melodi dengan menggunakan angklung.3. Teknik memainkan angklung dengan melodi dan akor secara bersama-sama menggunakan lagu sederhana.
Senin, 23 Oktober 2017	VII D	1, 2, dan 3	<ol style="list-style-type: none">1. Teknik memainkan alat musik recorder.



			<p>2. Teknik memainkan alat musik pianika.</p> <p>3. Teknik memainkan alat musik recorder dengan melodi lagu.</p> <p>4. Teknik memainkan alat musik pianika dengan melodi lagu.</p>
Selasa, 24 Oktober 2017	VII C	7, 8, dan 9	<p>1. Teknik memainkan alat musik recorder.</p> <p>2. Teknik memainkan alat musik pianika.</p> <p>3. Teknik memainkan alat musik recorder dengan melodi lagu.</p> <p>4. Teknik memainkan alat musik pianika dengan melodi lagu.</p>
Senin, 30 Oktober 2017	VII D	1, 2 dan 3	<p>1. Posisi penjarian tangganada C Mayor pada alat musik recorder.</p> <p>2. Posisi penjarian tangganada C Mayor pada alat musik pianika.</p> <p>3. Cara membaca notasi lagu model dengan menggunakan alat musik recorder menggunakan tangganada C Mayor.</p> <p>4. Cara membaca notasi lagu model dengan menggunakan alat musik pianika menggunakan tangganada C Mayor.</p>



Selasa, 31 Oktober 2017	VII C	7, 8 dan 9	<p>1. Posisi penjarian tangganada C Mayor pada alat musik recorder.</p> <p>2. Posisi penjarian tangganada C Mayor pada alat musik pianika.</p> <p>3. Cara membaca notasi lagu model dengan menggunakan alat musik recorder menggunakan tangganada C Mayor.</p> <p>4. Cara membaca notasi lagu model dengan menggunakan alat musik pianika menggunakan tangganada C Mayor.</p>
Senin, 6 November 2017	VII D	1, 2 dan 3	<p>1. Cara membaca notasi aransemen lagu Bunda dengan menggunakan alat musik recorder menggunakan tangganada C Mayor.</p> <p>2. Cara membaca notasi aransemen lagu Bunda dengan menggunakan alat musik pianika menggunakan tangganada C Mayor.</p> <p>3. Cara membaca notasi aransemen lagu Bunda secara bersama-sama.</p>
Selasa, 7 November 2017	VII C	7, 8 dan 9	<p>1. Cara membaca notasi aransemen lagu Bunda dengan menggunakan alat musik recorder menggunakan tangganada C Mayor.</p>



			2. Cara membaca notasi aransemen lagu Bunda dengan menggunakan alat musik pianika menggunakan tangganada C Mayor. 3. Cara membaca notasi aransemen lagu Bunda secara bersama-sama.
Senin, 13 November 2017	VII D	1, 2 dan 3	Ulangan harian
Selasa, 14 November 2017	VII C	7, 8 dan 9	Ulangan harian

c. Penilaian

Terdapat dua penilaian yang dilakukan oleh praktikan, yakni penilaian pengetahuan dan penilaian keterampilan. Penilaian pengetahuan diambil dari hasil nilai ulangan harian teori sedangkan penilaian keterampilan diambil dari penilaian keterampilan. Dalam penilaian ini, praktikan berpedoman dengan model penilaian versi Kurikulum 2013.

d. Interaksi dengan siswa

Dalam kegiatan belajar mengajar, terjadi interaksi yang baik antara praktikan dengan siswa maupun antara siswa yang satu dengan siswa yang lainnya. Peran praktikan sebagai fasilitator dan mengontrol situasi kelas menjadi prioritas utama. Praktikan memberikan materi pelajaran dan siswa menanyakan materi yang kurang dipahami, kemudian mendiskusikan. Praktikan berusaha untuk memfasilitasi, menyampaikan materi yang perlu diketahui oleh siswa, mengontrol, mengarahkan siswa untuk aktif berpikir dan terlibat dalam proses pembelajaran.

e. Penutup

Praktikan menutup pertemuan dengan terlebih dahulu menanyakan kembali materi yang disampaikan. Praktikan bersama-sama siswa menyimpulkan materi. Praktikan meminta siswa untuk mengingat materi yang telah dipelajari sebelumnya serta meminta siswa lebih aktif dan kreatif. Praktikan pun menyampaikan pembelajaran yang akan dilakukan pada pertemuan selanjutnya. Siswa dan praktikan sebelum keluar kelas saling berjabat tangan terlebih dahulu.



3. Umpan Balik dari Pembimbing

Pelaksanaan praktik mengajar ini tidak lepas dari peranan guru pembimbing. Guru pembimbing banyak memberi masukan, saran dan kritik bagi praktikan terutama setelah praktikan selesai mengajar. Hal ini bertujuan sebagai bahan perbaikan untuk meningkatkan kualitas proses pembelajaran selanjutnya. Guru pembimbing maupun dosen pembimbing banyak memberikan masukan kepada praktikan baik mengenai penyampaian materi yang akan disampaikan, metode yang sesuai dengan konsep yang bersangkutan, alokasi waktu maupun cara mengelola kelas. Berikut beberapa umpan balik yang disampaikan dari guru pembimbing.

- a. Guru pembimbing memberi masukan dan bimbingan terkait persiapan perangkat pembelajaran, baik berupa silabus maupun RPP;
- b. Guru pembimbing memberikan arahan dalam mengelola kelas agar tercipta suasana yang kondusif untuk melakukan kegiatan belajar mengajar di kelas;
- c. Guru pembimbing mengarahkan praktikan dalam memilih materi agar sesuai dengan kemampuan siswa dan waktu yang telah direncanakan.

4. Praktik Persekolahan

Kegiatan yang dilakukan oleh praktikan tidak hanya melakukan kegiatan belajar mengajar, tetapi juga melakukan kegiatan-kegiatan lain yang mendukung praktik persekolahan. Kegiatan-kegiatan tersebut antara lain membantu kegiatan penerimaan siswa baru, mendampingi kegiatan MOP, mendampingi kegiatan romadhon, mendampingi kegiatan tadarus yang dilakukan setiap pagi, dan melakukan piket bersama guru. Para praktikan melakukan kegiatan praktik persekolahan di tempat-tempat tersebut sesuai dengan jadwal yang telah dibuat. Jadi, meskipun ada praktikan yang tidak melakukan kegiatan belajar mengajar, praktikan tersebut mempunyai kegiatan lain, sehingga tidak ada praktikan yang menganggur di sekolah.

5. Penyusunan Laporan

Tindak lanjut kegiatan PLT adalah penyusunan laporan sebagai pertanggungjawaban atas kegiatan PLT yang telah dilaksanakan. Laporan PLT berisi kegiatan yang dilakukan selama PLT. Laporan ini disusun secara individu dengan persetujuan guru pembimbing, koordinator PLT sekolah, Kepala Sekolah, dan dosen pembimbing PLT.



C. ANALISIS HASIL PELAKSANAAN

Selama pelaksanaan PLT, praktikan memperoleh banyak hal tentang bagaimana cara menjadi seorang guru yang profesional, beradaptasi dengan lingkungan sekolah baik dengan guru, karyawan, dan siswa. Selain itu, praktikan juga memperoleh pengalaman bagaimana cara melaksanakan kegiatan persekolahan lainnya disamping mengajar. Adapun secara terperinci hasil PLT adalah sebagai berikut:

1. Hasil Praktik Mengajar

Kegiatan praktik mengajar di kelas telah selesai dilaksanakan oleh praktikan sesuai dengan jadwal yang direncanakan. Selama kegiatan tersebut, praktikan memperoleh pengalaman mengajar yang akan membentuk keterampilan calon seorang guru, sehingga kelak dapat menjadi guru yang profesional dan berdedikasi. Selain itu, pengenalan kondisi siswa bertujuan agar calon guru siap terjun ke sekolah pada masa yang akan datang.

Pada saat proses pembelajaran di kelas, ada beberapa siswa yang kurang memperhatikan saat praktikan menyampaikan materi, sehingga membuat kondisi kelas sedikit tidak kondusif. Ini terjadi karena praktikan yang masih berstatus mahasiswa yang jarak usianya dengan siswa tidak terlalu jauh, sehingga siswa cenderung tidak hormat dan tidak patuh. Berbeda dengan saat diajar oleh guru mata pelajaran, sebagian besar siswa memperhatikan pelajaran dan kondisi kelas cukup kondusif. Oleh karena itu, perlu ada ketegasan dan pendekatan kepada siswa agar terjalin hubungan yang harmonis antara praktikan dengan siswa.

2. Faktor Pendukung dan Faktor Hambatan dalam Pelaksanaan PLT

Dari kegiatan yang telah dilaksanakan, praktikan dapat menganalisis beberapa faktor pendukung dan faktor penghambat dalam melaksanakan program PLT, di antaranya adalah

a. Faktor Pendukung Program PLT

- 1) Guru pembimbing yang sangat perhatian, sehingga kekurangan-kekurangan praktikan pada waktu proses pembelajaran dapat diketahui. Selain itu, praktikan diberikan saran dan kritik untuk perbaikan proses pembelajaran berikutnya.
- 2) Tersedianya *LCD* atau *Projector* yang terdapat di tiap kelas, sehingga dapat mendukung kelancaran pembelajaran.
- 3) Siswa-siswa yang sebagian besar kooperatif pada saat pelajaran berlangsung.



PLT UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
SMP NEGERI 9 YOGYAKARTA

Alamat: Jalan Ngeksigondo 30 Prenggan, Kotagede, Yogyakarta.
Telp. (0274) 371168 Kode Pos 55172

- 4) Teman-teman satu kelompok PLT yang saling bertukar pikiran metode untuk mengajar.
- b. Faktor Penghambat
 - 1) Teknik penguasaan kelas yang masih kurang.
 - 2) Adanya siswa yang kurang memperhatikan dan membuat kegaduhan di kelas, sehingga mengganggu siswa lain yang ingin belajar.
 - 3) Kurangnya motivasi siswa dalam belajar, sehingga menyebabkan proses pembelajaran berjalan lambat.
 - 4) Kondisi kelas yang sering ramai.
 - 5) Terjadi kesenjangan keaktifan peserta didik di kelas. Ada beberapa yang peserta didik yang memang sangat aktif sedangkan lainnya cenderung pasif dan hanya menunggu informasi dari praktikan sebagai guru.
 - 6) Terdapat beberapa peserta didik yang sangat sulit dikondisikan dalam kelas. Meskipun sebagian besar peserta didik bisa mengikuti pelajaran dengan baik, namun ada beberapa peserta didik yang sulit untuk diajak kerjasama dan mengganggu konsentrasi di dalam kelas.
 - 7) Kurang optimalnya pengaturan alokasi waktu mengajar dikarenakan banyak hari libur.

3. Usaha dalam Mengatasi Hambatan

Dari berbagai faktor penghambat yang muncul saat kegiatan PLT berlangsung, praktikan dapat menemukan usaha untuk mengatasinya adalah sebagai berikut.

- a. Praktikan melakukan konsultasi dengan guru pembimbing mengenai teknik pengelolaan kelas yang sesuai untuk mata pelajaran yang akan diajarkannya.
- b. Diciptakan suasana belajar yang serius tetapi santai, yakni penyampaian materi dengan diselingi sedikit humor tetapi tidak terlalu berlebihan. Hal ini dilakukan untuk menghindari kurangnya konsentrasi, rasa jenuh dan bosan dari peserta didik karena suasana yang tidak kondusif.
- c. Memberi motivasi kepada peserta didik agar lebih semangat dalam belajar. Motivasi diberikan saat kegiatan belajar mengajar berlangsung.
- d. Menampilkan media pembelajaran terbaik yang bisa diusahakan oleh praktikan. Hal ini berguna untuk mempermudah praktikan dalam penyampaian materi agar mudah ditangkap dan dipahami oleh siswa.
- e. Memotivasi siswa dengan cara memberi nilai lebih.



PLT UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
SMP NEGERI 9 YOGYAKARTA

Alamat: Jalan Ngeksigondo 30 Prenggan, Kotagede, Yogyakarta.
Telp. (0274) 371168 Kode Pos 55172

- f. Materi yang diberikan harus sesuai dengan kemampuan siswa dan penyajian materi sesuai dengan keinginan siswa agar lebih menarik.
- g. Guru harus sering memberikan dorongan kepada siswa agar proses pembelajaran tidak berjalan pasif.
- h. Menggunakan metode mengajar yang interaktif, komunikatif, dan menarik sehingga semua peserta didik termotivasi untuk aktif di dalam kelas. Selain itu, permasalahan awal untuk mengantarkan materi juga harus selalu relevan dan merupakan sesuatu yang dekat dengan kehidupan peserta didik, sedang dibicarakan banyak orang, dan menarik.
- i. Menciptakan suasana yang rileks dan akrab di dalam kelas sehingga guru bisa menjadi *sharing partner* bagi peserta didik. Apabila peserta didik mengalami kesulitan, mereka tidak segan untuk mengungkapkan kesulitannya atau menanyakan hal yang belum mereka pahami dalam pelajaran.
- j. Melakukan pendekatan yang lebih personal dengan peserta didik tersebut, sehingga peserta didik bisa menjadi lebih memberi respon terhadap pengajar dan juga terhadap apa yang diajarkan.
- k. Ketika kelas tidak kondusif praktikan mencuri perhatian mereka dengan bercerita tentang pengalaman yang menarik dan masih bersinggungan dengan materi.

4. Manfaat Pelaksanaan PLT

Secara keseluruhan program dapat terlaksana dengan baik sesuai dengan target yang diharapkan. Hal ini dapat dilihat dari kenyataan bahwa pada tahap persiapan (pembekalan) sudah cukup memberikan bekal bagi praktikan untuk terjun ke lapangan karena sudah relevan dengan hal yang sebenarnya yang ada di lapangan. Manfaat yang dapat diambil dari kegiatan PLT adalah sebagai berikut.

- a. Mahasiswa dapat merasakan dan mengenal bagaimana kehidupan seorang pendidik yang sebenarnya serta dapat berusaha untuk membentuk sikap pendidik yang profesional.
- b. PLT menambah pengetahuan dan wawasan mahasiswa tentang guru, administrasi guru, dan kegiatan lain yang menunjang kelancaran KBM.
- c. Kegiatan PLT dapat memberikan kegiatan nyata dari kondisi dan situasi lingkungan sekolah.



D. REFLEKSI PLT

Setiap pengalaman pasti akan menjadi guru yang sangat berharga bagi masing-masing individu. Begitu halnya dengan pengalaman yang didapatkan oleh praktikan selama mengikuti atau melaksanakan program kegiatan Praktik Lapangan Terbimbing ini. Selama melaksanakan kegiatan belajar mengajar untuk mata pelajaran Bahasa Indonesia di SMP Negeri 9 Yogyakarta ini, praktikan merasa senang dan bangga ketika dapat berbagi ilmu kepada orang lain. Hal tersebut tentu akan menjadi motivasi tersendiri bagi praktikan agar lebih meningkatkan kualitas diri, memperbaiki berbagai macam kekurangan yang ada, dan berusaha untuk menjadi manusia yang lebih baik lagi. Tidak hanya berbagi saja, namun praktikan juga sangat bangga ketika memperoleh ilmu yang bermanfaat dan pengalaman-pengalaman baru yang tidak terduga dan begitu berharga. Hal ini tentunya juga akan dijadikan bekal oleh praktikan untuk menghadapi berbagai tantangan dan rintangan di dunia kerja kelak.

Kegiatan Praktik Lapangan Terbimbing benar-benar menjadi sebuah momentum pembelajaran yang wajib diikuti oleh calon guru. Hal ini akan menambah pengetahuan bagi calon guru terkait bidang yang ditekuninya dan beberapa kegiatan-kegiatan lain yang mendukung bidang tersebut, khususnya dalam bidang studi Pendidikan Seni Musik. Praktikan dapat mengaplikasikan secara langsung ilmu-ilmu yang diperoleh dari bangku kuliah ke lapangan atau lokasi tujuan. Praktikan juga menghadapi secara langsung interaksi yang terjadi antara guru, karyawan, dan peserta didik. Berkaitan dengan mata pelajaran Seni Musik, sesuai dengan bidang studi yang diambil oleh praktikan, praktikan dapat memberikan sebuah motivasi kepada peserta didik terkait pentingnya belajar bahasa Indonesia sebagai bahasa nasional negara kita. Selain itu, mata pelajaran Seni Musik juga dapat menanamkan rasa cinta tanah air dan sadar akan karya yang sudah ada sejak zaman nenek moyang.

Selain berkaitan dengan pembelajaran, interaksi sosial yang terjalin antara praktikan, guru, karyawan, dan peserta didik cukup harmonis dan mampu menumbuhkan kerja sama yang baik, sehingga seluruh kegiatan yang direncanakan dapat terlaksana dengan lancar dan tanpa ada kendala yang berat. Selain itu, interaksi sosial yang terjadi secara langsung juga mampu menumbuhkan motivasi, dukungan, dan perubahan yang lebih baik. Seperti halnya manusia yang hidup bermasyarakat, adanya keanekaragaman sikap serta karakter manusia dapat memberikan gambaran bahwa seseorang tidak selamanya hanya mengikuti



**PLT UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
SMP NEGERI 9 YOGYAKARTA**

**Alamat: Jalan Ngeksigondo 30 Prenggan, Kotagede, Yogyakarta.
Telp. (0274) 371168 Kode Pos 55172**

kemauannya sendiri. Dalam hal ini, setelah kegiatan PLT berlangsung, praktikan memahami bahwa dalam bekerja juga dibutuhkan sikap empati dan simpati kepada sesama serta sikap saling menolong dan saling membantu. Penilaian seseorang tidak hanya dilihat dari ranah kognitifnya saja, melainkan juga pada ranah afektif serta psikomotoriknya. Melalui kegiatan PLT ini, didapatkan juga pelajaran bahwa dalam mengajar dibutuhkan persiapan yang matang serta penyampaian yang benar sehingga tidak menjerumuskan peserta didik pada kesalahan.



BAB III

PENUTUP

A. Kesimpulan

Pada pelaksanaan kegiatan PLT di SMP Negeri 9 Yogyakarta telah banyak memberikan manfaat dan pengalaman bagi praktikan, baik dalam hal yang menyangkut proses kegiatan belajar mengajar maupun kegiatan di luar kelas. Teori yang digunakan dalam melaksanakan PLT dan pengembangan lebih lanjutnya merupakan penerapan teori yang telah diperoleh di bangku perkuliahan. Hal ini digunakan sebagai sarana untuk mendapatkan pengalaman faktual mengenai proses pembelajaran dan pendidikan lainnya. Berdasarkan kegiatan PLT yang telah dilaksanakan oleh praktikan selama kurang lebih tiga bulan ini ada beberapa hal yang dapat praktikan simpulkan adalah sebagai berikut.

1. Kegiatan PLT yang telah dilaksanakan oleh praktikan di SMP Negeri 9 Yogyakarta telah memberikan pengalaman, baik suka maupun duka menjadi seorang guru atau tenaga kependidikan dengan segala tuntutan, seperti persiapan administrasi pembelajaran, persiapan materi, dan persiapan mental untuk mengajar siswa di kelas.
2. Praktik Lapangan Terbimbing dapat menambah rasa percaya diri, memupuk kedisiplinan, dan menumbuhkan loyalitas terhadap profesi guru serta tenaga kependidikan bagi mahasiswa.
3. Kegiatan belajar mengajar di SMP Negeri 9 Yogyakarta sudah berjalan dengan lancar dan baik.
4. Hubungan antara anggota keluarga besar SMP Negeri 9 Yogyakarta yang terdiri atas kepala sekolah, para guru, staf karyawan, dan seluruh siswa terjalin dengan sangat baik dan harmonis sehingga menunjang kegiatan belajar mengajar.



B. Saran

Beberapa saran yang dapat diberikan dari program PLT yang telah dilaksanakan demi peningkatan kualitas PLT dimasa yang akan datang adalah sebagai berikut.

1. Bagi mahasiswa praktikan periode berikutnya
 - a. Pelaksanaan observasi sebelum kegiatan PLT yang dilakukan sangat bermanfaat, sehingga harus digunakan seefektif mungkin untuk menentukan program kerja yang akan dilaksanakan.
 - b. Mahasiswa PLT hendaknya tidak hanya sekedar melaksanakan program kerja namun harus dapat mengambil pengalaman dan pemahaman tentang sistem pelaksanaan pembelajaran di sekolah tersebut agar dapat menerapkan pengalaman yang diperolehnya dalam dunia kerja mendatang.
 - c. Sebelum mengajar hendaknya materi sudah dikuasai dan perlengkapan yang akan digunakan sudah siap.
 - d. Bina hubungan baik dengan lembaga atau instansi pendidikan yang akan diajak kerja sama.
 - e. Jangan menunda-nunda pekerjaan. Sebaiknya tanggung jawab segera diselesaikan.
 - f. Lakukan segala hal dengan ikhlas dan sabar.
2. Bagi SMP Negeri 9 Yogyakarta
 - a. Mempertahankan kerjasama pelaksanaan LPPMP dengan Universitas Negeri Yogyakarta.
 - b. Etos kerja dan semangat untuk maju bagi guru dan karyawan perlu ditingkatkan agar menghasilkan sumber daya manusia yang profesional dan mampu bersaing.
 - c. Semangat belajar peserta didik hendaknya senantiasa ditingkatkan agar mampu bersaing di era global.
 - d. Meningkatkan kerjasama dan komunikasi sesama warga sekolah agar terjalin kekeluargaan dalam mendukung peningkatan kualitas sekolah.
3. Bagi Universitas Negeri Yogyakarta
 - a. Mempertahankan kerjasama LPPMP dengan SMP Negeri 9 Yogyakarta.
 - b. Pembekalan pada mahasiswa yang akan melakukan PLT hendaknya lebih ditingkatkan dan lebih ditekankan pada pelaksanaan teknis di lapangan.



PLT UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
SMP NEGERI 9 YOGYAKARTA

Alamat: Jalan Ngeksigondo 30 Prenggan, Kotagede, Yogyakarta.
Telp. (0274) 371168 Kode Pos 55172

- c. Mempermudah pelayanan birokrasi dan penyusunan laporan dalam pelaksanaan PLT.
- d. Pematangan sistem dan sosialisasi jika akan menggunakan sistem yang baru.



PLT UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
SMP NEGERI 9 YOGYAKARTA
Alamat: Jalan Ngeksigondo 30 Prenggan, Kotagede, Yogyakarta.
Telp. (0274) 371168 Kode Pos 55172

DAFTAR PUSTAKA

TIM UPLT, 2017, *Panduan PLT Universitas Negeri Yogyakarta 2017*. UNY Press, Yogyakarta.

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Satuan Pendidikan : SMP Negeri 9 Yogyakarta
Mata Pelajaran : Seni Budaya
Kelas : VII/1 (satu)
Kompetensi Dasar : 3.3 Memahami konsep dasar permainan alat musik sederhana secara perorangan.
4.3 Memainkan alat musik sederhana secara perorangan.
Alokasi Waktu : 1 Pertemuan (3 Jam Pelajaran)

A. Kompetensi Inti

1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya.
2. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi, secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.
3. Memahami dan menerapkan pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait kejadian tampak mata.
4. Mengolah, menyaji, dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori.

B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

Kompetensi Dasar	Indikator
3.3 Memahami konsep dasar permainan alat musik sederhana secara perorangan.	3.3.1. mengapresiasi permainan angklung dalam sebuah video.

	<p>3.3.2 .mengetahui sikap badan yang baik dan benar dalam bermain angklung.</p> <p>3.3.3. mengetahui teknik memegang angklung yang baik dan benar.</p> <p>3.3.4. mengetahui teknik menggoyangkan angklung yang baik dan benar.</p> <p>3.3.5. mengetahui cara membaca notasi angka/balok</p>
4.3 Memainkan alat musik sederhana secara perorangan.	<p>4.3.1. mengungkapkan hasil diskusi tentang video permainan angklung.</p> <p>4.3.2. mempraktekan sikap badan yang baik dan benar dalam bermain angklung.</p> <p>4.3.3. mempraktekan teknik memegang angklung yang baik dan benar.</p> <p>4.3.4. mempraktekan teknik menggoyangkan angklung yang baik dan benar.</p> <p>4.3.5. terampil membaca notasi angka/balok</p>

C. Tujuan Pembelajaran

1. Peserta didik dapat mengapresiasi tayangan video permainan angklung.
2. Peserta didik dapat mengungkapkan hasil diskusi tentang video permainan angklung.
3. Peserta didik dapat mengetahui sikap badan yang baik dan benar dalam bermain angklung.

4. Peserta didik dapat mempraktekan sikap badan yang baik dan benar dalam bermain angklung.
5. Peserta didik dapat mengetahui cara memegang angklung yang baik dan benar.
6. Peserta didik dapat mempraktekan cara memegang angklung yang baik dan benar.
7. Peserta didik dapat mengetahui cara menggoyangkan angklung yang baik dan benar.
8. Peserta didik dapat mempraktekan cara menggoyangkan angklung yang baik dan benar.
9. Peserta didik dapat mengetahui cara membaca notasi balok/angka.
10. Peserta didik dapat terampil membaca notasi balok/angka.

D. Materi Pembelajaran

1. Materi Pembelajaran Reguler

- a. Apresiasi permainan angklung.
- b. Teknik bermain angklung dengan baik dan benar.
- c. Lagu Burung Tantina

2. Materi Pengayaan

Peserta didik menyanyikan syair lagu Burung Tantina.

3. Materi Remedial

Peserta didik menuliskan not angka lagu Burung Tantina.

E. Langkah-langkah Pembelajaran

KEGIATAN	DESKRIPSI KEGIATAN	ALOKASI WAKTU
Pendahuluan	<ul style="list-style-type: none">- Guru memberikan salam dan mengajak berdoa- Mengecek kehadiran peserta didik- Guru menyampaikan garis besar cakupan materi dan kegiatan yang akan dilakukan	15 menit
Inti	<ul style="list-style-type: none">- Guru menanyakan video ansambel angklung.- Tanya jawab tentang video yang telah ditayangkan.- Guru membagi kelompok untuk mendiskusikan video yang ditayangkan.- Perwakilan setiap kelompok menyampaikan hasil diskusi kelompok.- Guru mendemonstrasikan sikap badan yang baik dan benar dalam bermain angklung.- Peserta didik mempraktekan sikap badan yang baik dan benar dalam bermain angklung dengan penuh kedisiplinan.- Guru mendemonstrasikan cara memegang angklung yang baik dan benar.- Peserta didik mempraktekan cara memegang angklung yang baik dan benar dengan penuh kedisiplinan.- Guru mendemonstrasikan cara menggoyangkan angklung yang baik dan benar.	90 menit

	<ul style="list-style-type: none"> - Peserta didik mempraktekan cara menggoyangkan angklung yang baik dan benar dengan penuh kedisiplinan. - Guru menyiapkan kelompok, tiap kelompok mengandung unsur akor I, IV dan V. - Dengan di pandu guru peserta didik diajak untuk memainkan angklung mengiringi lagu Burung Tantina. - Guru mengajarkan harga nada kepada peserta didik agar peserta didik dapat memahami cara membaca notasi balok/angka. - Guru menanyakan kesulitan apa yang dialami peserta didik dalam memainkan angklung. - Guru mengevaluasi pembelajaran hari ini dengan melihat kemampuan siswa dalam memainkan angklung. 	
Penutup	<ul style="list-style-type: none"> - Peserta didik dengan bimbingan guru menyimpulkan hasil pembelajaran pada pertemuan hari itu. - Guru memberikan kesempatan kepada peserta didik untuk menyampaikan pendapat tentang pembelajaran yang telah diikuti. - Guru menyampaikan pesan moral untuk senantiasa disiplin dalam segala hal. - Salam dan doa penutup. 	15 menit

F. Metode Pembelajaran

1. Saintifik
2. Kooperatif

G. Media, Alat dan Sumber Belajar

1. Media : Vidio permainan angklung dan notasi angka lagu Burung Tantina.
2. Alat : Angklung, gitar, keyboard dan kajan.
3. Sumber Belajar : Buku Seni Budaya kelas VII

H. Penilaian

1. Teknik penilaian
 - a. Sikap (spiritual dan sosial)
 - 1). Observasi
 - b. Pengetahuan
 - 1). Tes lisan
 - c. Keterampilan
 - 1). Tes praktik
2. Instrumen Penilaian
 - a. Penilaian sikap kedisiplinan ditulis dalam bentuk jurnal
 - b. Penilaian pengetahuan
 - 1) Bagaimana pendapat anda tentang video permainan angklung tersebut ?
 - 2) Bagaimana teknik memainkan angklung dengan baik dan benar ?
 - c. Penilaian praktik

Mainkan lagu Burung Tantina dengan menggunakan alat musik angklung, indicator penilaian :

 - 1) sikap badan
 - 2) teknik memegang angklung
 - 3) teknik menggoyangkan angklung
 - 4) kelancaran bermain alat musik angklung
3. Pembelajaran Remedial
 - pembelajaran ulang

- bimbingan perorangan
 - pemanfaatan tutor sebaya
- bagi peserta didik yang belum mencapai ketuntasan belajar sesuai hasil analisis penilaian.

4. Pembelajaran Pengayaan

Berdasarkan hasil analisis penelitian, peserta didik yang sudah mencapai ketuntasan belajar diberi kegiatan pembelajaran pengayaan yaitu:

Peserta didik mempelajari lagu selain lagu Burung Tantina.

5. Rubrik Penilaian Sikap Kedisiplinan

- a. Apabila sangat disiplin dalam mengikuti pelajaran nilai A
- b. Apabila disiplin dalam mengikuti pelajaran nilai B
- c. Apabila kurang disiplin dalam mengikuti pelajaran nilai C
- d. Apabila tidak disiplin dalam mengikuti pelajaran nilai D

6. Rubrik Penilaian Pengetahuan

Soal 1

- a. Apabila peserta didik dapat mengungkapkan pendapatnya dengan sangat baik nilai 100.
- b. Apabila peserta didik dapat mengungkapkan pendapatnya dengan baik nilai 85.
- c. Apabila peserta didik dapat mengungkapkan pendapatnya dengan cukup baik nilai 75.
- d. Apabila peserta didik dapat mengungkapkan pendapatnya dengan kurang baik nilai 60.

Soal 2

- a. Apabila peserta didik dapat memainkan angklung dengan teknik yang sangat baik dan benar nilai 100.
- b. Apabila peserta didik dapat memainkan angklung dengan teknik yang baik dan benar nilai 85.
- c. Apabila peserta didik dapat memainkan angklung dengan teknik yang cukup baik dan benar nilai 75.
- d. Apabila peserta didik dapat memainkan angklung dengan teknik yang kurang baik dan benar nilai 60.

7. Rubrik Penilaian Praktik

- a. Apabila dapat memainkan angklung dengan memenuhi 4 aspek nilai 100.
- b. Apabila dapat memainkan angklung dengan memenuhi 3 aspek nilai 85.
- c. Apabila dapat memainkan angklung dengan memenuhi 2 aspek nilai 75.
- d. Apabila dapat memainkan angklung dengan memenuhi 1 aspek nilai 60.

Yogyakarta, 28 September 2017

Mengetahui

Guru Mata Pelajaran

Mahasiswa PLT

Christiana Budi Susanti S.Pd.

NIP 19641228 198601 2 006

Theodorus Advent Bagaskara

NIM 14208241044

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Satuan Pendidikan : SMP Negeri 9 Yogyakarta
Mata Pelajaran : Seni Budaya
Kelas : VII/1 (satu)
Kompetensi Dasar : 3.3 Memahami konsep dasar permainan alat musik sederhana secara perorangan.
4.3 Memainkan alat musik sederhana secara perorangan.
Alokasi Waktu : 1 Pertemuan (3 Jam Pelajaran)

A. Kompetensi Inti

1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya.
2. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi, secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.
3. Memahami dan menerapkan pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait kejadian tampak mata.
4. Mengolah, menyaji, dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori.

B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

Kompetensi Dasar	Indikator
3.3 Memahami konsep dasar permainan alat musik sederhana secara perorangan.	3.3.1. mengapresiasi permainan angklung dalam sebuah video.

	<p>3.3.2. mengetahui Metode Kodaly dalam memainkan angklung.</p> <p>3.3.3. mengetahui cara membaca notasi angka lagu sederhana.</p> <p>3.3.4. mengetahui teknik memainkan angklung menggunakan Metode Kodaly.</p>
4.3 Memainkan alat musik sederhana secara perorangan.	<p>4.3.1. mengungkapkan hasil diskusi tentang video permainan angklung.</p> <p>4.3.2. mempraktekan Metode Kodaly dalam permainan angklung.</p> <p>4.3.3. terampil membaca notasi angka notasi lagu sederhana.</p> <p>4.3.4. memainkan lagu dengan alat musik angklung menggunakan Metode Kodaly.</p>

C. Tujuan Pembelajaran

1. Peserta didik dapat mengapresiasi tayangan video permainan angklung.
2. Peserta didik dapat mengungkapkan hasil diskusi tentang video permainan angklung.
3. Peserta didik dapat mengetahui Metode Kodaly dalam memainkan angklung.
4. Peserta didik dapat mempraktekan Metode Kodaly dalam bermain angklung.
5. Peserta didik dapat mengetahui cara membaca notasi angka.
6. Peserta didik dapat terampil membaca notasi angka.
7. Peserta didik dapat mengetahui teknik memainkan angklung dengan menggunakan Metode Kodaly.
8. Peserta didik dapat memainkan lagu dengan alat musik angklung menggunakan Metode Kodaly.

D. Materi Pembelajaran

1. Materi Pembelajaran Reguler

- a. Apresiasi permainan angklung.
- b. Metode Kodaly dalam bermain angklung.
- c. Lagu Mengheningkan Cipta.

2. Materi Pengayaan

Peserta didik menyanyikan syair lagu Mengheningkan Cipta.

3. Materi Remedial

Peserta didik menuliskan not angka lagu Mengheningkan Cipta.

E. Langkah-langkah Pembelajaran

KEGIATAN	DESKRIPSI KEGIATAN	ALOKASI WAKTU
Pendahuluan	<ul style="list-style-type: none">- Guru memberikan salam dan mengajak berdoa- Mengecek kehadiran peserta didik- Guru menyampaikan garis besar cakupan materi dan kegiatan yang akan dilakukan	15 menit
Inti	<ul style="list-style-type: none">- Guru menanyakan materi yang dipelajari pada pertemuan sebelumnya tentang sikap badan, cara memegang dan cara menggoyangkan angklung dengan benar.- Guru menayangkan video ansambel angklung.- Guru membagi kelompok untuk mendiskusikan video yang ditayangkan.- Perwakilan setiap kelompok menyampaikan hasil diskusi kelompok, guru maupun kelompok lain bisa menanggapi dengan <i>jujur</i>.- Guru mendemonstrasikan Metode Kodaly.- Peserta didik mempraktekan Metode Kodaly.- Guru mengajarkan cara membaca notasi angka.- Tanya jawab tentang cara membaca notasi angka.- Guru membagikan angklung kepada peserta didik.- Peserta didik memainkan lagu Mengheningkan Cipta setiap frase dengan menggunakan angklung.	90 menit

	<ul style="list-style-type: none"> - Setelah lancar memainkan setiap frase dengan di pandu guru peserta didik diajak untuk memainkan lagu Mengheningkan Cipta menggunakan angklung dengan Metode Kodaly. - Guru menanyakan kesulitan apa yang dialami peserta didik dalam mempraktekan Metode Kodaly. - Guru melihat kemampuan siswa dalam penguasaan Metode Kodaly secara teori. - Guru melihat kemampuan siswa dalam penguasaan keterampilan memainkan angklung menggunakan Metode Kodaly. - Guru mengevaluasi pembelajaran hari ini dengan melihat kemampuan siswa dalam memainkan angklung. 	
Penutup	<ul style="list-style-type: none"> - Peserta didik dengan bimbingan guru menyimpulkan hasil pembelajaran pada pertemuan hari itu. - Guru memberikan kesempatan kepada peserta didik untuk menyampaikan pendapat tentang pembelajaran yang telah diikuti. - Guru menyampaikan pesan moral untuk senantiasa <i>jujur</i> dalam bersikap dan segala hal. - Salam dan doa penutup. 	15 menit

F. Metode Pembelajaran

1. Saintifik
2. Kooperatif

G. Media, Alat dan Sumber Belajar

1. Media : Vidio permainan angklung dan notasi angka lagu Mengheningkan Cipta.
2. Alat : Angklung, gitar, keyboard dan kajan.
3. Sumber Belajar : Buku Seni Budaya kelas VII

H. Penilaian

1. Teknik penilaian
 - a. Sikap (spiritual dan sosial)
 - 1). Observasi
 - b. Pengetahuan
 - 1). Tes lisan
 - c. Keterampilan
 - 1). Tes praktik
2. Instrumen Penilaian
 - a. Penilaian sikap kedisiplinan ditulis dalam bentuk jurnal
 - b. Penilaian pengetahuan
 - 1) Bagaimana pendapat anda tentang video permainan angklung tersebut ?
 - 2) Bagaimana teknik memainkan angklung menggunakan Metode Kodaly dengan baik dan benar ?
 - c. Penilaian praktik

Mainkan lagu Mengheningkan Cipta dengan menggunakan alat musik angklung, indikator penilaian :

 - 5) Hafal notasi lagu Mengheningkan Cipta
 - 6) Dapat memainkan angklung sesuai dengan notasi yang dimainkan
 - 7) Teknik memainkan angklung dengan baik dan benar
 - 8) Lancar memainkan lagu Mengheningkan Cipta dengan Metode Kodaly.
3. Pembelajaran Remedial
 - pembelajaran ulang
 - bimbingan perorangan
 - pemanfaatan tutor sebaya

bagi peserta didik yang belum mencapai ketuntasan belajar sesuai hasil analisis penilaian.

4. Pembelajaran Pengayaan

Berdasarkan hasil analisis penelitian, peserta didik yang sudah mencapai ketuntasan belajar diberi kegiatan pembelajaran pengayaan yaitu:

Peserta didik mempelajari lagu selain lagu Mengheningkan Cipta.

5. Rubrik Penilaian Sikap Kejujuran

- a. Apabila sangat disiplin dalam mengikuti pelajaran nilai A
- b. Apabila disiplin dalam mengikuti pelajaran nilai B
- c. Apabila kurang disiplin dalam mengikuti pelajaran nilai C
- d. Apabila tidak disiplin dalam mengikuti pelajaran nilai D

6. Rubrik Penilaian Pengetahuan

Soal 1

- a. Apabila peserta didik dapat mengungkapkan pendapatnya tentang video permainan angklung dengan sangat baik nilai 86-100.
- b. Apabila peserta didik dapat mengungkapkan pendapatnya tentang video permainan angklung dengan baik nilai 76-85.
- c. Apabila peserta didik dapat mengungkapkan pendapatnya tentang video permainan angklung dengan cukup baik nilai 61-75.
- d. Apabila peserta didik dapat mengungkapkan pendapatnya tentang video permainan angklung dengan kurang baik nilai <60.

Soal 2

- e. Apabila peserta didik dapat memainkan angklung menggunakan Metode Kodaly dengan sangat baik dan benar nilai 86-100.
- f. Apabila peserta didik dapat memainkan angklung menggunakan Metode Kodaly dengan baik dan benar nilai 76-85.
- g. Apabila peserta didik dapat memainkan angklung menggunakan Metode Kodaly dengan cukup baik dan benar nilai 61-75.
- h. Apabila peserta didik dapat memainkan angklung menggunakan Metode Kodaly dengan kurang baik dan benar nilai <60.

7. Rubrik Penilaian Praktik

- a. Apabila dapat memainkan angklung dengan memenuhi 4 aspek nilai 86-100.
- b. Apabila dapat memainkan angklung dengan memenuhi 3 aspek nilai 76-85.
- c. Apabila dapat memainkan angklung dengan memenuhi 2 aspek nilai 61-75.
- d. Apabila dapat memainkan angklung dengan memenuhi 1 aspek nilai <60.

Yogyakarta, 5 Oktober 2017

Mengetahui

Guru Mata Pelajaran

Mahasiswa PLT

Christiana Budi Susanti S.Pd.

NIP 19641228 198601 2 006

Theodorus Advent Bagaskara

NIM 14208241044

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Satuan Pendidikan : SMP Negeri 9 Yogyakarta
Mata Pelajaran : Seni Budaya
Kelas : VII/1 (satu)
Kompetensi Dasar : 3.3 Memahami konsep dasar permainan alat musik sederhana secara perorangan.
4.3 Memainkan alat musik sederhana secara perorangan.
Alokasi Waktu : 1 Pertemuan (2 Jam Pelajaran)

A. Kompetensi Inti

1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya.
2. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi, secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.
3. Memahami dan menerapkan pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait kejadian tampak mata.
4. Mengolah, menyaji, dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori.

B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

Kompetensi Dasar	Indikator
3.3 Memahami konsep dasar permainan alat musik sederhana secara perorangan.	3.3.1. mengetahui cara memainkan akor dengan menggunakan angklung.

	<p>3.3.2. mengetahui cara memainkan melodi dengan menggunakan angklung.</p> <p>3.3.3 mengetahui teknik memainkan angklung dengan melodi dan akor secara bersama-sama menggunakan lagu sederhana.</p>
4.3 Memainkan alat musik sederhana secara perorangan.	<p>4.3.1. mempraktekan cara memainkan akor dengan menggunakan angklung.</p> <p>4.3.2. mempraktekan cara memainkan melodi dengan menggunakan angklung.</p> <p>4.3.3. mempraktekan teknik memainkan angklung dengan melodi dan akor secara bersama-sama menggunakan lagu sederhana.</p>

C. Tujuan Pembelajaran

1. Peserta didik dapat mengetahui cara memainkan akor dengan menggunakan angklung.
2. Peserta didik dapat mempraktekan cara memainkan akor dengan menggunakan angklung.
3. Peserta didik dapat mengetahui cara memainkan melodi dengan menggunakan angklung.
4. Peserta didik dapat mempraktekan cara memainkan melodi dengan menggunakan angklung.
5. Peserta didik dapat mengetahui teknik memainkan angklung dengan melodi dan akor secara bersama-sama menggunakan lagu sederhana.
6. Peserta didik dapat mempraktekan teknik memainkan angklung dengan melodi dan akor secara bersama-sama menggunakan lagu sederhana.

D. Materi Pembelajaran

1. Materi Pembelajaran Reguler

- a. Permainan alat musik angklung dengan melodi dan akor.
- b. Lagu Tanah Air dengan symbol akor.

2. Materi Pengayaan

Peserta didik menyanyikan syair lagu Tanah Air.

3. Materi Remedial

Peserta didik menuliskan not angka lagu Tanah Air.

Peserta didik mengulang kembali memainkan lagu Tanah Air dengan menggunakan alat musik angklung dengan memainkan melodi dan akor.

E. Langkah-langkah Pembelajaran

KEGIATAN	DESKRIPSI KEGIATAN	ALOKASI WAKTU
Pendahuluan	<ul style="list-style-type: none">- Guru memberikan salam dan mengajak berdoa- Mengecek kehadiran peserta didik- Guru menyampaikan garis besar cakupan materi dan kegiatan yang akan dilakukan	10 menit
Inti	<ul style="list-style-type: none">- Guru menanyakan materi yang dipelajari pada pertemuan sebelumnya tentang sikap badan, cara memegang, cara menggoyangkan angklung dengan benar dan Metode Kodaly.- Peserta didik mengamati lagu Tanah Air yang dinyanyikan oleh guru.- Guru mengajarkan cara membaca notasi angka lagu Tanah Air.- Tanya jawab tentang cara membaca notasi angka lagu Tanah Air.- Guru memandu siswa untuk membaca notasi lagu Tanah Air dengan diulang-ulang sampai menguasai.- Guru membagikan angklung kepada peserta didik, baik angklung sebagai melodi maupun angklung sebagai akor.- Guru membagi kelompok untuk pemain melodi dan pemain akor.- Guru mengajar salah satu kelompok tetapi kelompok yang lain tetap harus memperhatikan.	60 menit

	<ul style="list-style-type: none"> - Peserta didik dengan dipandu guru berlatih memainkan melodi lagu Tanah Air setiap frase dengan menggunakan angklung. - Peserta didik dengan dipandu guru berlatih memainkan akor lagu Tanah Air setiap frase dengan menggunakan angklung. - Peserta didik dengan dipandu guru berlatih memainkan melodi dan akor lagu Tanah Air setiap frase sampai frase terakhir dengan menggunakan angklung secara bersama-sama. Kegiatan ini diulang-ulang sampai peserta didik betul-betul menguasai. - Guru menanyakan kesulitan apa yang dialami peserta didik dalam mempelajari lagu Tanah Air. - Guru melihat kemampuan siswa dalam penguasaan permainan angklung. - Guru melihat kemampuan siswa dalam penguasaan keterampilan memainkan angklung baik secara akor dan melodi. - Guru mengevaluasi pembelajaran hari ini dengan melihat kemampuan siswa dalam memainkan angklung. 	
Penutup	<ul style="list-style-type: none"> - Peserta didik dengan bimbingan guru menyimpulkan hasil pembelajaran pada pertemuan hari itu. - Guru memberikan kesempatan kepada peserta didik untuk menyampaikan pendapat tentang pembelajaran yang telah diikuti. 	10 menit

	<ul style="list-style-type: none"> - Guru menyampaikan pesan moral untuk senantiasa <i>bekerjasama</i> supaya pekerjaan lebih ringan. - Salam dan doa penutup. 	
--	--	--

F. Metode Pembelajaran

1. Saintifik
2. Kooperatif

G. Media, Alat dan Sumber Belajar

1. Media : Notasi angka lagu Tanah Air.
2. Alat : Angklung, gitar, keyboard dan karon.
3. Sumber Belajar : Buku Seni Budaya kelas VII, Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia 2014, Pusat Kurikulum dan Pembelajaran, Balitbang, Kemdikbud.

H. Penilaian

1. Teknik penilaian
 - a. Sikap (spiritual dan sosial)
 - 1). Observasi
 - b. Pengetahuan
 - 1). Tes lisan
 - c. Keterampilan
 - 1). Tes praktik
2. Instrumen Penilaian
 - a. Penilaian sikap kedisiplinan ditulis dalam bentuk jurnal
 - b. Penilaian pengetahuan
 - 1) Tuliskan melodi lagu Tanah Air.
 - 2) Tuliskan akor pada lagu Tanah Air.
 - c. Penilaian praktik

Mainkan lagu Tanah Air secara bersama-sama menggunakan melodi dan akor dengan menggunakan alat musik angklung, indikator penilaian :

9) Hafal notasi lagu Tanah Air.

10) Dapat memainkan akor lagu Tanah Air dengan menggunakan angklung.

11) Dapat memainkan melodi lagu Tanah Air dengan menggunakan angklung.

12) Teknik memainkan angklung dengan baik dan benar.

3. Pembelajaran Remedial

- pembelajaran ulang
- bimbingan perorangan
- pemanfaatan tutor sebaya

bagi peserta didik yang belum mencapai ketuntasan belajar sesuai hasil analisis penilaian.

4. Pembelajaran Pengayaan

Berdasarkan hasil analisis penelitian, peserta didik yang sudah mencapai ketuntasan belajar diberi kegiatan pembelajaran pengayaan yaitu:

Peserta didik mempelajari lagu selain lagu Tanah Air.

5. Rubrik Penilaian Sikap Kerjasama

- a. Apabila sangat disiplin dalam mengikuti pelajaran nilai A
- b. Apabila disiplin dalam mengikuti pelajaran nilai B
- c. Apabila kurang disiplin dalam mengikuti pelajaran nilai C
- d. Apabila tidak disiplin dalam mengikuti pelajaran nilai D

6. Rubrik Penilaian Pengetahuan

Soal 1

- a. Apabila peserta didik dapat menuliskan notasi angka lagu Tanah Air dengan sangat baik nilai 86-100.
- b. Apabila peserta didik dapat menuliskan notasi angka lagu Tanah Air dengan baik nilai 76-85.
- c. Apabila peserta didik dapat menuliskan notasi angka lagu Tanah Air dengan cukup baik nilai 61-75.
- d. Apabila peserta didik dapat menuliskan notasi angka lagu Tanah Air dengan kurang baik nilai <60.

Soal 2

- i. Apabila peserta didik dapat menuliskan akor lagu Tanah Air dengan sangat baik dan benar nilai 86-100.
- j. Apabila peserta didik dapat menuliskan akor lagu Tanah Air dengan baik dan benar nilai 76-85.
- k. Apabila peserta didik dapat menuliskan akor lagu Tanah Air dengan cukup baik dan benar nilai 61-75.
- l. Apabila peserta didik dapat menuliskan akor lagu Tanah Air dengan kurang baik dan benar nilai <60.

7. Rubrik Penilaian Praktik

- a. Apabila dapat memainkan angklung dengan memenuhi 4 aspek nilai 86-100.
- b. Apabila dapat memainkan angklung dengan memenuhi 3 aspek nilai 76-85.
- c. Apabila dapat memainkan angklung dengan memenuhi 2 aspek nilai 61-75.
- d. Apabila dapat memainkan angklung dengan memenuhi 1 aspek nilai <60.

Mengetahui
Guru Mata Pelajaran

Yogyakarta, 11 Oktober 2017

Mahasiswa PLT

Christiana Budi Susanti S.Pd.
NIP 19641228 198601 2 006

Theodorus Advent Bagaskara
NIM 14208241044

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Satuan Pendidikan : SMP Negeri 9 Yogyakarta
Mata Pelajaran : Seni Budaya
Kelas : VII/1 (satu)
Kompetensi Dasar : 3.3 Memahami konsep dasar permainan alat musik sederhana secara perorangan.
4.3 Memainkan alat musik sederhana secara perorangan.
Alokasi Waktu : 1 Pertemuan (3 Jam Pelajaran)

A. Kompetensi Inti

1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya.
2. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi, secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.
3. Memahami dan menerapkan pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait kejadian tampak mata.
4. Mengolah, menyaji, dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori.

B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

Kompetensi Dasar	Indikator
3.3 Memahami konsep dasar permainan alat musik sederhana secara perorangan.	3.3.1. mengetahui teknik memainkan alat musik recorder.

	<p>3.3.2. mengetahui teknik memainkan alat musik pianika.</p> <p>3.3.3. mengetahui teknik memainkan alat musik recorder dengan melodi lagu.</p> <p>3.3.4. mengetahui teknik memainkan alat musik pianika dengan melodi lagu.</p>
4.3 Memainkan alat musik sederhana secara perorangan.	<p>4.3.1. mempraktekan teknik memainkan recorder dengan lima nada tinggi (d'', c'', b', a', g')</p> <p>4.3.2. mempraktekan teknik memainkan alat musik pianika.</p> <p>4.3.3. mempraktekan teknik memainkan alat musik recorder dengan melodi lagu.</p> <p>4.3.4. mempraktekan teknik memainkan alat musik pianika dengan melodi lagu.</p>

C. Tujuan Pembelajaran

1. Peserta didik dapat mengetahui teknik memainkan alat musik recorder.
2. Peserta didik dapat mempraktekan teknik memainkan recorder dengan lima nada tinggi (d'', c'', b', a', g')
3. Peserta didik dapat mengetahui teknik memainkan alat musik pianika.
4. Peserta didik dapat mempraktekan teknik memainkan alat musik pianika.
5. Peserta didik dapat mengetahui teknik memainkan alat musik recorder dengan melodi lagu.
6. Peserta didik dapat mempraktekan teknik memainkan alat musik recorder dengan melodi lagu.
7. Peserta didik dapat mengetahui teknik memainkan alat musik pianika dengan melodi lagu.

8. Peserta didik dapat mempraktekan teknik memainkan alat musik pianika dengan melodi lagu.

D. Materi Pembelajaran

1. Materi Pembelajaran Reguler

- a. Alat musik melodis
- b. Teknik memainkan recorder dan pianika
- c. Sikap badan
- d. Penjarian
- e. Cara meniup

2. Materi Pengayaan

Peserta didik memainkan lagu model yang baru menggunakan alat musik recorder dan pianika.

3. Materi Remedial

Peserta didik memainkan lagu model yang sudah dipelajari menggunakan alat musik recorder dan pianika.

E. Langkah-langkah Pembelajaran

KEGIATAN	DESKRIPSI KEGIATAN	ALOKASI WAKTU
Pendahuluan	<ul style="list-style-type: none">- Guru memberikan salam dan mengajak berdoa- Mengecek kehadiran peserta didik- Guru menyampaikan garis besar cakupan materi dan kegiatan yang akan dilakukan	15 menit
Inti	<ul style="list-style-type: none">- Guru menayangkan video permainan recorder atau pianika.- Guru memberi contoh sikap badan, penjarian dan cara meniup recorder dengan baik dan benar.- Peserta didik mengamati demonstrasi yang dilakukan oleh guru.- Dengan dipandu guru peserta didik mengikuti cara meniup recorder dengan baik dan benar.- Guru memberi contoh memainkan recorder dengan lima nada tinggi (d'', c'', b', a', g')- Peserta didik dengan dipandu guru membunyikan nada d''- Guru memberi contoh memainkan nada c'' dengan menggunakan alat musik recorder.- Peserta didik dengan dipandu guru membunyikan nada c''- Guru memberi contoh memainkan nada b' dengan menggunakan alat musik recorder.- Peserta didik dengan dipandu guru membunyikan nada b'	90 menit

	<ul style="list-style-type: none"> - Guru memberi contoh memainkan nada a' dengan menggunakan alat musik recorder. - Peserta didik dengan dipandu guru membunyikan nada a' - Guru memberi contoh memainkan nada g' dengan menggunakan alat musik recorder. - Peserta didik dengan dipandu guru membunyikan nada g' - Guru memberi contoh sikap badan, penjarian dan cara meniup pianika dengan baik dan benar. - Peserta didik mengamati demonstrasi yang dilakukan oleh guru. - Dengan dipandu guru peserta didik mengikuti cara meniup pianika dengan baik dan benar. - Guru mendemonstrasikan lagu model dengan menggunakan recorder. - Peserta didik mengamati demonstrasi yang dilakukan oleh guru. - Dengan dipandu guru peserta didik mengikuti cara memainkan lagu model dengan menggunakan recorder. - Guru mendemonstrasikan lagu model dengan menggunakan pianika. - Peserta didik mengamati demonstrasi yang dilakukan oleh guru. - Dengan dipandu guru peserta didik mengikuti cara memainkan lagu model dengan menggunakan pianika. 	
--	--	--

Penutup	<ul style="list-style-type: none"> - Peserta didik dengan bimbingan guru menyimpulkan hasil pembelajaran pada pertemuan hari itu. - Guru memberikan kesempatan kepada peserta didik untuk menyampaikan pendapat tentang pembelajaran yang telah diikuti. - Guru menyampaikan pesan moral untuk senantiasa <i>bertanggungjawab</i> dalam melakukan segala hal. - Salam dan doa penutup. 	15 menit
----------------	--	----------

F. Metode Pembelajaran

1. Saintifik
2. Kooperatif

G. Media, Alat dan Sumber Belajar

1. Media : Lagu model
2. Alat : Recorder, pianika, gitar, keyboard dan karon.
3. Sumber Belajar : Buku Seni Budaya kelas VII, Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia 2014, Pusat Kurikulum dan Pembelajaran, Balitbang, Kemdikbud.

H. Penilaian

1. Teknik penilaian
 - a. Sikap (spiritual dan sosial)
 - 1). Observasi
 - b. Pengetahuan
 - 1). Tes lisan
 - c. Keterampilan
 - 1). Tes praktik

2. Instrumen Penilaian

a. Penilaian sikap kedisiplinan ditulis dalam bentuk jurnal

b. Penilaian pengetahuan

1) Jelaskan teknik memainkan recorder yang baik dan benar ?

Indikator :

- a) Sikap badan
- b) Cara meniup
- c) Penjarian
- d) Cara memegang

2) Jelaskan teknik memainkan pianika yang baik dan benar ?

Indikator :

- a) Sikap badan
- b) Cara meniup
- c) Penjarian
- d) Cara memegang

c. Penilaian praktik

1) Bagaimana teknik memainkan alat musik recorder ?

Indikator :

- a) Sikap badan
- b) Cara meniup
- c) Penjarian
- d) Kelancaran memainkan

2) Bagaimana teknik memainkan alat musik pianika ?

Indikator :

- a) Sikap badan
- b) Cara meniup
- c) Penjarian
- d) Kelancaran memainkan

Kelancaran memainkan 3. Pembelajaran Remedial

- pembelajaran ulang
- bimbingan perorangan
- pemanfaatan tutor sebaya

bagi peserta didik yang belum mencapai ketuntasan belajar sesuai hasil analisis penilaian.

4. Pembelajaran Pengayaan

Berdasarkan hasil analisis penelitian, peserta didik yang sudah mencapai ketuntasan belajar diberi kegiatan pembelajaran pengayaan yaitu:

Peserta didik mempelajari melodi selain melodi lagu model.

5. Rubrik Penilaian Sikap Tanggungjawab

- a. Apabila sangat bertanggungjawab dalam mengikuti pelajaran nilai A
- b. Apabila bertanggungjawab dalam mengikuti pelajaran nilai B
- c. Apabila kurang bertanggungjawab dalam mengikuti pelajaran nilai C
- d. Apabila tidak bertanggungjawab dalam mengikuti pelajaran nilai D

6. Rubrik Penilaian Pengetahuan

Soal 1

- a. Apabila peserta didik dapat menjelaskan teknik memainkan alat musik recorder meliputi 4 indikator nilai 86-100.
- b. Apabila peserta didik dapat menjelaskan teknik memainkan alat musik recorder meliputi 3 indikator nilai 76-85.
- c. Apabila peserta didik dapat menjelaskan teknik memainkan alat musik recorder meliputi 2 indikator nilai 61-75.
- d. Apabila peserta didik dapat menjelaskan teknik memainkan alat musik recorder meliputi 1 indikator nilai <60.

Soal 2

- m. Apabila peserta didik dapat menjelaskan teknik memainkan alat musik pianika meliputi 4 indikator nilai 86-100.
- n. Apabila peserta didik dapat menjelaskan teknik memainkan alat musik pianika meliputi 3 indikator 76-85.
- o. Apabila peserta didik dapat menjelaskan teknik memainkan alat musik pianika meliputi 2 indikator 61-75.
- p. Apabila peserta didik dapat menjelaskan teknik memainkan alat musik pianika meliputi 1 indikator <60.

7. Rubrik Penilaian Praktik

Soal 1

- a. Apabila dapat memainkan alat musik recorder meliputi 4 indikator nilai 86-100.
- b. Apabila dapat memainkan alat musik recorder meliputi 3 indikator nilai 76-85.
- c. Apabila dapat memainkan alat musik recorder meliputi 2 indikator nilai 61-75.
- d. Apabila dapat memainkan alat musik recorder meliputi 1 indikator nilai <60.

Soal 2

- a. Apabila dapat memainkan alat musik pianika meliputi 4 indikator nilai 86-100.
- b. Apabila dapat memainkan alat musik pianika meliputi 3 indikator nilai 76-85.
- c. Apabila dapat memainkan alat musik pianika meliputi 2 indikator nilai 61-75.
- d. Apabila dapat memainkan alat musik pianika meliputi 1 indikator nilai <60.

Mengetahui
Guru Mata Pelajaran

Yogyakarta, 20 Oktober 2017

Mahasiswa PLT

Christiana Budi Susanti S.Pd.
NIP 19641228 198601 2 006

Theodorus Advent Bagaskara
NIM 14208241044

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Satuan Pendidikan : SMP Negeri 9 Yogyakarta
Mata Pelajaran : Seni Budaya
Kelas : VII/1 (satu)
Kompetensi Dasar : 3.3 Memahami konsep dasar permainan alat musik sederhana secara perorangan.
4.3 Memainkan alat musik sederhana secara perorangan.
Alokasi Waktu : 1 Pertemuan (3 Jam Pelajaran)

A. Kompetensi Inti

1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya.
2. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi, secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.
3. Memahami dan menerapkan pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait kejadian tampak mata.
4. Mengolah, menyaji, dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori.

B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

Kompetensi Dasar	Indikator
3.3 Memahami konsep dasar permainan alat musik sederhana secara perorangan.	3.3.1. mengetahui posisi penjarian tanganada C Mayor pada alat musik recorder.

	<p>3.3.2. mengetahui posisi penjarian tangganada C Mayor pada alat musik pianika.</p> <p>3.3.3. mengetahui cara membaca notasi lagu model dengan menggunakan alat musik recorder menggunakan tangganada C Mayor.</p> <p>3.3.4. mengetahui cara membaca notasi lagu model dengan menggunakan alat musik pianika menggunakan tangganada C Mayor.</p>
4.3 Memainkan alat musik sederhana secara perorangan.	<p>4.3.1. mempraktekan posisi penjarian tangganada C Mayor pada alat musik recorder.</p> <p>4.3.2. mempraktekan posisi penjarian tangganada C Mayor pada alat musik pianika.</p> <p>4.3.3. mempraktekan cara membaca notasi lagu model dengan menggunakan alat musik recorder menggunakan tangganada C Mayor.</p> <p>4.3.4. mempraktekan cara membaca notasi lagu model dengan menggunakan alat musik pianika menggunakan tangganada C Mayor.</p>

C. Tujuan Pembelajaran

1. Peserta didik dapat mengetahui posisi penjarian tangganada C Mayor pada alat musik recorder.
2. Peserta didik dapat mempraktekan posisi penjarian tangganada C Mayor pada alat musik recorder.

3. Peserta didik dapat mengetahui posisi penjarian tangganada C Mayor pada alat musik pianika.
4. Peserta didik dapat mempraktekan posisi penjarian tangganada C Mayor pada alat musik pianika.
5. Peserta didik dapat mengetahui cara membaca notasi lagu model dengan menggunakan alat musik recorder menggunakan tangganada C Mayor.
6. Peserta didik dapat mempraktekan cara membaca notasi lagu model dengan menggunakan alat musik recorder menggunakan tangganada C Mayor.
7. Peserta didik dapat mengetahui cara membaca notasi lagu model dengan menggunakan alat musik pianika menggunakan tangganada C Mayor.
8. Peserta didik dapat mempraktekan cara membaca notasi lagu model dengan menggunakan alat musik pianika menggunakan tangganada C Mayor.

D. Materi Pembelajaran

1. Materi Pembelajaran Reguler

- a. Alat musik melodis
- b. Teknik memainkan recorder dan pianika
- c. Penjarian
- d. Permainan melodi lagu menggunakan alat musik recorder dan pianika

2. Materi Pengayaan

Peserta didik memainkan lagu model yang baru menggunakan alat musik recorder dan pianika.

3. Materi Remedial

Peserta didik memainkan lagu model yang sudah dipelajari menggunakan alat musik recorder dan pianika.

E. Langkah-langkah Pembelajaran

KEGIATAN	DESKRIPSI KEGIATAN	ALOKASI WAKTU
Pendahuluan	<ul style="list-style-type: none">- Guru memberikan salam dan mengajak berdoa- Mengecek kehadiran peserta didik- Guru menyampaikan garis besar cakupan materi dan kegiatan yang akan dilakukan	15 menit
Inti	<ul style="list-style-type: none">- Guru menayangkan video permainan recorder atau pianika.- Guru membagi kelompok untuk mendiskusikan video yang ditayangkan.- Perwakilan setiap kelompok menyampaikan hasil diskusi kelompok dengan <i>sopan</i>. Peserta didik yang tidak presentasi mendengarkan dengan <i>sopan</i>.- Guru memberi contoh cara memainkan tangganada C Mayor menggunakan alat musik recorder.- Peserta didik mengamati demonstrasi yang dilakukan oleh guru.- Dengan dipandu guru peserta didik memainkan tangganada C Mayor menggunakan alat musik recorder.- Guru memberi contoh cara memainkan tangganada C Mayor menggunakan alat musik pianika.- Peserta didik mengamati demonstrasi yang dilakukan oleh guru.- Dengan dipandu guru peserta didik memainkan tangganada C Mayor menggunakan alat musik pianika.	90 menit

	<ul style="list-style-type: none"> - Guru memberi contoh cara memainkan lagu model menggunakan alat musik recorder. - Peserta didik mengamati demonstrasi yang dilakukan oleh guru. - Dengan dipandu guru peserta didik memainkan lagu model menggunakan alat musik recorder. - Guru memberi contoh cara memainkan lagu model menggunakan alat musik pianika. - Peserta didik mengamati demonstrasi yang dilakukan oleh guru. - Dengan dipandu guru peserta didik memainkan lagu model menggunakan alat musik pianika. - Dengan dipantau guru peserta didik diberi kesempatan berkelompok untuk berlatih memainkan melodi lagu model dengan menggunakan alat musik recorder atau pianika. - Dengan dipandu guru peserta didik secara bersama-sama memainkan melodi lagu model dengan menggunakan alat musik recorder dan pianika. 	
Penutup	<ul style="list-style-type: none"> - Peserta didik dengan bimbingan guru menyimpulkan hasil pembelajaran pada pertemuan hari itu. - Guru memberikan kesempatan kepada peserta didik untuk menyampaikan pendapat tentang pembelajaran yang telah diikuti. 	15 menit

	<ul style="list-style-type: none"> - Guru menyampaikan pesan moral untuk senantiasa <i>sopan santun dan bertanggungjawab</i> dalam melakukan segala hal. - Salam dan doa penutup. 	
--	---	--

F. Metode Pembelajaran

1. Saintifik
2. Kooperatif
3. Demonstrasi

G. Media, Alat dan Sumber Belajar

1. Media : Lagu model
2. Alat : Recorder, pianika, gitar, keyboard dan karon.
3. Sumber Belajar : Buku Seni Budaya kelas VII, Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia 2014, Pusat Kurikulum dan Pembelajaran, Balitbang, Kemdikbud.

H. Penilaian

1. Teknik penilaian
 - a. Sikap (spiritual dan sosial)
 - 1). Observasi
 - b. Pengetahuan
 - 1). Tes lisan
 - c. Keterampilan
 - 1). Tes praktik
2. Instrumen Penilaian
 - a. Penilaian sikap kedisiplinan ditulis dalam bentuk jurnal

b. Penilaian pengetahuan

Gambarkan posisi penjarian nada berikut untuk dimainkan dengan alat musik recorder :

- e) c'
- f) f'
- g) g'
- h) c''

c. Penilaian praktik

Mainkan lagu model berikut (terlampir) dengan tangganada C Mayor menggunakan alat musik recorder atau pianika !

Indikator :

- e) Penjarian
- f) Sikap badan
- g) Kelancaran meniup
- h) Kelancaran memainkan

3. Pembelajaran Remedial

- pembelajaran ulang
- bimbingan perorangan
- pemanfaatan tutor sebaya

bagi peserta didik yang belum mencapai ketuntasan belajar sesuai hasil analisis penilaian.

4. Pembelajaran Pengayaan

Berdasarkan hasil analisis penelitian, peserta didik yang sudah mencapai ketuntasan belajar diberi kegiatan pembelajaran pengayaan yaitu:

Peserta didik mempelajari melodi selain melodi lagu model.

5. Rubrik Penilaian Sikap Sopan Santun dan Tanggungjawab

- a. Apabila sangat bertanggungjawab dalam mengikuti pelajaran nilai A
- b. Apabila bertanggungjawab dalam mengikuti pelajaran nilai B
- c. Apabila kurang bertanggungjawab dalam mengikuti pelajaran nilai C
- d. Apabila tidak bertanggungjawab dalam mengikuti pelajaran nilai D

6. Rubrik Penilaian Pengetahuan

- a. Apabila peserta didik dapat menggambarkan posisi penjarian pada empat nada nilai 86-100.
- b. Apabila peserta didik dapat menggambarkan posisi penjarian pada tiga nada nilai 76-85.
- c. Apabila peserta didik dapat menggambarkan posisi penjarian pada dua nada nilai 61-75.
- d. Apabila peserta didik dapat menggambarkan posisi penjarian pada satu nada nilai <60.

7. Rubrik Penilaian Praktik

- a. Apabila dapat memainkan lagu model dengan tangganada C Mayor menggunakan alat musik recorder atau pianika meliputi 4 indikator nilai 86-100.
- b. Apabila dapat memainkan lagu model dengan tangganada C Mayor menggunakan alat musik recorder atau pianika meliputi 3 indikator nilai 76-85.
- c. Apabila dapat memainkan lagu model dengan tangganada C Mayor menggunakan alat musik recorder atau pianika meliputi 2 indikator nilai 61-75.
- d. Apabila dapat memainkan lagu model dengan tangganada C Mayor menggunakan alat musik recorder atau pianika meliputi 1 indikator nilai <60.

Yogyakarta, 24 Oktober 2017

Mengetahui
Guru Mata Pelajaran

Mahasiswa PLT

Christiana Budi Susanti S.Pd.
NIP 19641228 198601 2 006

Theodorus Advent Bagaskara
NIM 14208241044

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Satuan Pendidikan : SMP Negeri 9 Yogyakarta
Mata Pelajaran : Seni Budaya
Kelas : VII/1 (satu)
Kompetensi Dasar : 3.3 Memahami konsep dasar permainan alat musik sederhana secara perorangan.
4.3 Memainkan alat musik sederhana secara perorangan.
Alokasi Waktu : 1 Pertemuan (3 Jam Pelajaran)

A. Kompetensi Inti

1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya.
2. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi, secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.
3. Memahami dan menerapkan pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait kejadian tampak mata.
4. Mengolah, menyaji, dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori.

B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

Kompetensi Dasar	Indikator
3.3 Memahami konsep dasar permainan alat musik sederhana secara perorangan.	3.3.1. mengetahui posisi penjarian tanganada C Mayor pada alat musik recorder.

	<p>3.3.2. mengetahui posisi penjarian tangganada C Mayor pada alat musik pianika.</p> <p>3.3.3. mengetahui cara membaca notasi lagu model dengan menggunakan alat musik recorder menggunakan tangganada C Mayor.</p> <p>3.3.4. mengetahui cara membaca notasi lagu model dengan menggunakan alat musik pianika menggunakan tangganada C Mayor.</p>
4.3 Memainkan alat musik sederhana secara perorangan.	<p>4.3.1. mempraktekan posisi penjarian tangganada C Mayor pada alat musik recorder.</p> <p>4.3.2. mempraktekan posisi penjarian tangganada C Mayor pada alat musik pianika.</p> <p>4.3.3. mempraktekan cara membaca notasi lagu model dengan menggunakan alat musik recorder menggunakan tangganada C Mayor.</p> <p>4.3.4. mempraktekan cara membaca notasi lagu model dengan menggunakan alat musik pianika menggunakan tangganada C Mayor.</p>

C. Tujuan Pembelajaran

1. Peserta didik dapat mengetahui posisi penjarian tangganada C Mayor pada alat musik recorder.
2. Peserta didik dapat mempraktekan posisi penjarian tangganada C Mayor pada alat musik recorder.

3. Peserta didik dapat mengetahui posisi penjarian tangganada C Mayor pada alat musik pianika.
4. Peserta didik dapat mempraktekan posisi penjarian tangganada C Mayor pada alat musik pianika.
5. Peserta didik dapat mengetahui cara membaca notasi lagu model dengan menggunakan alat musik recorder menggunakan tangganada C Mayor.
6. Peserta didik dapat mempraktekan cara membaca notasi lagu model dengan menggunakan alat musik recorder menggunakan tangganada C Mayor.
7. Peserta didik dapat mengetahui cara membaca notasi lagu model dengan menggunakan alat musik pianika menggunakan tangganada C Mayor.
8. Peserta didik dapat mempraktekan cara membaca notasi lagu model dengan menggunakan alat musik pianika menggunakan tangganada C Mayor.

D. Materi Pembelajaran

1. Materi Pembelajaran Reguler

- a. Alat musik melodis
- b. Teknik memainkan recorder dan pianika
- c. Penjarian
- d. Permainan melodi lagu menggunakan alat musik recorder dan pianika

2. Materi Pengayaan

Peserta didik memainkan lagu model yang baru menggunakan alat musik recorder dan pianika.

3. Materi Remedial

Peserta didik memainkan lagu model yang sudah dipelajari menggunakan alat musik recorder dan pianika.

E. Langkah-langkah Pembelajaran

KEGIATAN	DESKRIPSI KEGIATAN	ALOKASI WAKTU
Pendahuluan	<ul style="list-style-type: none">- Guru memberikan salam dan mengajak berdoa- Mengecek kehadiran peserta didik- Guru menyampaikan garis besar cakupan materi dan kegiatan yang akan dilakukan	15 menit
Inti	<ul style="list-style-type: none">- Guru menayangkan video permainan recorder atau pianika.- Guru membagi kelompok untuk mendiskusikan video yang ditayangkan.- Perwakilan setiap kelompok menyampaikan hasil <i>kerjasama</i> dalam berdiskusi kelompok. Peserta didik yang tidak presentasi mendengarkan dengan <i>disiplin</i>.- Guru memberi contoh cara memainkan tangganada C Mayor menggunakan alat musik recorder.- Peserta didik mengamati demonstrasi yang dilakukan oleh guru.- Dengan dipandu guru peserta didik memainkan tangganada C Mayor menggunakan alat musik recorder.- Guru memberi contoh cara memainkan tangganada C Mayor menggunakan alat musik pianika.- Peserta didik mengamati demonstrasi yang dilakukan oleh guru.	90 menit

	<ul style="list-style-type: none"> - Dengan dipandu guru peserta didik memainkan tangganada C Mayor menggunakan alat musik pianika. - Guru memberi contoh cara memainkan lagu model menggunakan alat musik recorder. - Peserta didik mengamati demonstrasi yang dilakukan oleh guru. - Dengan dipandu guru peserta didik memainkan lagu model menggunakan alat musik recorder. - Guru memberi contoh cara memainkan lagu model menggunakan alat musik pianika. - Peserta didik mengamati demonstrasi yang dilakukan oleh guru. - Dengan dipandu guru peserta didik memainkan lagu model menggunakan alat musik pianika. - Dengan dipantau guru peserta didik diberi kesempatan berkelompok untuk berlatih memainkan melodi lagu model dengan menggunakan alat musik recorder atau pianika. - Dengan dipandu guru peserta didik secara bersama-sama memainkan melodi lagu model dengan menggunakan alat musik recorder dan pianika. 	
Penutup	<ul style="list-style-type: none"> - Peserta didik dengan bimbingan guru menyimpulkan hasil pembelajaran pada pertemuan hari itu. 	15 menit

	<ul style="list-style-type: none"> - Guru memberikan kesempatan kepada peserta didik untuk menyampaikan pendapat tentang pembelajaran yang telah diikuti. - Guru menyampaikan pesan moral untuk senantiasa <i>disiplin dan kerjasama</i> dalam melakukan segala hal. - Salam dan doa penutup. 	
--	--	--

F. Metode Pembelajaran

1. Saintifik
2. Kooperatif
3. Demonstrasi

G. Media, Alat dan Sumber Belajar

1. Media : Lagu model
2. Alat : Recorder, pianika, gitar, keyboard dan kajan.
3. Sumber Belajar : Buku Seni Budaya kelas VII, Kementrian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia 2014, Pusat Kurikulum dan Pembelajaran, Balitbang, Kemdikbud.

H. Penilaian

1. Teknik penilaian
 - a. Sikap (spiritual dan sosial)
 - 1). Observasi
 - b. Pengetahuan
 - 1). Tes lisan
 - c. Keterampilan
 - 1). Tes praktik
2. Instrumen Penilaian
 - a. Penilaian sikap kedisiplinan ditulis dalam bentuk jurnal

b. Penilaian pengetahuan

Gambarkan posisi penjarian nada berikut untuk dimainkan dengan alat musik recorder :

- i) c'
- j) f'
- k) g'
- l) c''

c. Penilaian praktik

Mainkan lagu model berikut (terlampir) dengan tangganada C Mayor menggunakan alat musik recorder atau pianika !

Indikator :

- i) Penjarian
- j) Sikap badan
- k) Kelancaran meniup
- l) Kelancaran memainkan

3. Pembelajaran Remedial

- pembelajaran ulang
- bimbingan perorangan
- pemanfaatan tutor sebaya

bagi peserta didik yang belum mencapai ketuntasan belajar sesuai hasil analisis penilaian.

4. Pembelajaran Pengayaan

Berdasarkan hasil analisis penelitian, peserta didik yang sudah mencapai ketuntasan belajar diberi kegiatan pembelajaran pengayaan yaitu:

Peserta didik mempelajari melodi selain melodi lagu model.

5. Rubrik Penilaian Disiplin dan Kerjasama

- a. Apabila sangat bertanggungjawab dalam mengikuti pelajaran nilai A
- b. Apabila bertanggungjawab dalam mengikuti pelajaran nilai B
- c. Apabila kurang bertanggungjawab dalam mengikuti pelajaran nilai C
- d. Apabila tidak bertanggungjawab dalam mengikuti pelajaran nilai D

6. Rubrik Penilaian Pengetahuan

- c. Apabila peserta didik dapat menggambarkan posisi penjarian pada empat nada nilai 86-100.
- d. Apabila peserta didik dapat menggambarkan posisi penjarian pada tiga nada nilai 76-85.
- c. Apabila peserta didik dapat menggambarkan posisi penjarian pada dua nada nilai 61-75.
- d. Apabila peserta didik dapat menggambarkan posisi penjarian pada satu nada nilai <60.

7. Rubrik Penilaian Praktik

- e. Apabila dapat memainkan lagu model dengan tangganada C Mayor menggunakan alat musik recorder atau pianika meliputi 4 indikator nilai 86-100.
- f. Apabila dapat memainkan lagu model dengan tangganada C Mayor menggunakan alat musik recorder atau pianika meliputi 3 indikator nilai 76-85.
- g. Apabila dapat memainkan lagu model dengan tangganada C Mayor menggunakan alat musik recorder atau pianika meliputi 2 indikator nilai 61-75.
- h. Apabila dapat memainkan lagu model dengan tangganada C Mayor menggunakan alat musik recorder atau pianika meliputi 1 indikator nilai <60.

Mengetahui
Guru Mata Pelajaran

Yogyakarta, 24 Oktober 2017

Mahasiswa PLT

Christiana Budi Susanti S.Pd.
NIP 19641228 198601 2 006

Theodorus Advent Bagaskara
NIM 14208241044

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Satuan Pendidikan : SMP Negeri 9 Yogyakarta
Mata Pelajaran : Seni Budaya
Kelas : VII/1 (satu)
Kompetensi Dasar : 3.3 Memahami konsep dasar permainan alat musik sederhana secara perorangan.
4.3 Memainkan alat musik sederhana secara perorangan.
Alokasi Waktu : 1 Pertemuan (3 Jam Pelajaran)

A. Kompetensi Inti

1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya.
2. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi, secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.
3. Memahami dan menerapkan pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait kejadian tampak mata.
4. Mengolah, menyaji, dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori.

B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

Kompetensi Dasar	Indikator
3.3 Memahami konsep dasar permainan alat musik sederhana secara perorangan.	3.3.1. mengetahui cara membaca notasi aransemen lagu Bunda dengan

	<p>menggunakan alat musik recorder menggunakan tangganada C Mayor.</p> <p>3.3.2. mengetahui cara membaca notasi aransemen lagu Bunda dengan menggunakan alat musik pianika menggunakan tangganada C Mayor.</p> <p>3.3.3. mengetahui cara membaca notasi aransemen lagu Bunda secara bersama-sama.</p>
4.3 Memainkan alat musik sederhana secara perorangan.	<p>4.3.1. mempraktekan cara membaca notasi aransemen lagu Bunda dengan menggunakan alat musik recorder menggunakan tangganada C Mayor.</p> <p>4.3.2. mempraktekan cara membaca notasi aransemen lagu Bunda dengan menggunakan alat musik pianika menggunakan tangganada C Mayor.</p> <p>4.3.3. mempraktekan cara membaca notasi aransemen lagu Bunda secara bersama-sama.</p>

C. Tujuan Pembelajaran

1. Peserta didik dapat mengetahui cara membaca notasi aransemen lagu Bunda dengan menggunakan alat musik recorder menggunakan tangganada C Mayor.
2. Peserta didik dapat mempraktekan cara membaca notasi aransemen lagu Bunda dengan menggunakan alat musik recorder menggunakan tangganada C Mayor.
3. Peserta didik dapat mengetahui cara membaca notasi aransemen lagu Bunda dengan menggunakan alat musik pianika menggunakan tangganada C Mayor.

4. Peserta didik dapat mempraktekan cara membaca notasi aransemen lagu Bunda dengan menggunakan alat musik pianika menggunakan tangganada C Mayor.
5. Peserta didik dapat mengetahui cara membaca notasi aransemen lagu Bunda secara bersama-sama.
6. Peserta didik dapat mempraktekan cara membaca notasi aransemen lagu Bunda secara bersama-sama.

D. Materi Pembelajaran

1. Materi Pembelajaran Reguler

- a. Teknik memainkan recorder dan pianika
- b. Aransemen lagu Bunda
- c. Permainan aransemen lagu Bunda menggunakan alat musik recorder dan pianika secara bersama-sama.

2. Materi Pengayaan

Peserta didik memainkan aransemen lagu yang baru menggunakan alat musik recorder atau pianika.

3. Materi Remedial

Peserta didik memainkan aransemen lagu Bunda yang sudah dipelajari menggunakan alat musik recorder atau pianika.

E. Langkah-langkah Pembelajaran

KEGIATAN	DESKRIPSI KEGIATAN	ALOKASI WAKTU
Pendahuluan	<ul style="list-style-type: none">- Guru memberikan salam dan mengajak berdoa- Mengecek kehadiran peserta didik- Guru menyampaikan garis besar cakupan materi dan kegiatan yang akan dilakukan	15 menit
Inti	<ul style="list-style-type: none">- Guru memberi contoh melodi recorder aransemen lagu Bunda.- Peserta didik mengamati demonstrasi yang dilakukan oleh guru.- Dengan dipandu guru peserta didik yang memegang recorder memainkan melodi aransemen lagu Bunda.- Guru membagi kelompok pianika menjadi dua. Untuk memainkan suara pianika satu dan pianika dua.- Guru memberi contoh melodi pianika satu aransemen lagu Bunda.- Peserta didik mengamati demonstrasi yang dilakukan oleh guru.- Dengan dipandu guru kelompok pianika satu memainkan melodi pianika satu lagu Bunda.- Guru memberi contoh melodi pianika dua aransemen lagu Bunda.- Peserta didik mengamati demonstrasi yang dilakukan oleh guru.- Dengan dipandu guru kelompok pianika dua memainkan melodi pianika dua lagu Bunda.	90 menit

	<ul style="list-style-type: none"> - Dengan dipantau guru peserta didik diberi kesempatan berkelompok untuk berlatih memainkan melodi lagu model dengan menggunakan alat musik recorder atau pianika. - Peserta didik dengan penuh <i>tanggungjawab</i> memanfaatkan waktu yang diberikan guru untuk berlatih melodi aransemen lagu Bunda sesuai dengan alat musiknya masing-masing. - Dengan dipandu guru peserta didik secara bersama-sama memainkan melodi lagu model dengan menggunakan alat musik recorder dan pianika. 	
Penutup	<ul style="list-style-type: none"> - Peserta didik dengan bimbingan guru menyimpulkan hasil pembelajaran pada pertemuan hari itu. - Guru memberikan kesempatan kepada peserta didik untuk menyampaikan pendapat tentang pembelajaran yang telah diikuti. - Guru menyampaikan pesan moral untuk senantiasa <i>tanggungjawab dan kerjasama</i> dalam melakukan segala hal. - Salam dan doa penutup. 	15 menit

F. Metode Pembelajaran

1. Saintifik
2. Kooperatif
3. Demonstrasi

G. Media, Alat dan Sumber Belajar

1. Media : Lagu model
2. Alat : Recorder, pianika, gitar, keyboard dan karon.
3. Sumber Belajar : Buku Seni Budaya kelas VII, Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia 2014, Pusat Kurikulum dan Pembelajaran, Balitbang, Kemdikbud.

H. Penilaian

1. Teknik penilaian
 - a. Sikap (spiritual dan sosial)
 - 1). Observasi
 - b. Pengetahuan
 - 1). Tes lisan
 - c. Keterampilan
 - 1). Tes praktik
2. Instrumen Penilaian
 - a. Penilaian sikap kedisiplinan ditulis dalam bentuk jurnal
 - b. Penilaian pengetahuan
 - m) Tuliskan melodi aransemen lagu Bunda sesuai dengan alat musik yang kalian pegang !
 - c. Penilaian praktik

Mainkan melodi aransemen lagu Bunda dengan tangganada C Mayor menggunakan alat musik recorder atau pianika !

Indikator :

 - m) Penjarian
 - n) Pernafasan
 - o) Kelancaran meniup
 - p) Kelancaran memainkan
3. Pembelajaran Remedial
 - pembelajaran ulang
 - bimbingan perorangan
 - pemanfaatan tutor sebaya

bagi peserta didik yang belum mencapai ketuntasan belajar sesuai hasil analisis penilaian.

4. Pembelajaran Pengayaan

Berdasarkan hasil analisis penelitian, peserta didik yang sudah mencapai ketuntasan belajar diberi kegiatan pembelajaran pengayaan yaitu:

Peserta didik mempelajari melodi selain melodi aransemen lagu Bunda.

5. Rubrik Penilaian Tanggungjawab dan Kerjasama

- a. Apabila sangat bertanggungjawab dan dapat bekerja sama dalam mengikuti pelajaran nilai A
- b. Apabila bertanggungjawab dan dapat bekerjasama dalam mengikuti pelajaran nilai B
- c. Apabila kurang bertanggungjawab dan bekerjasama dalam mengikuti pelajaran nilai C
- d. Apabila tidak bertanggungjawab dan bekerjasama dalam mengikuti pelajaran nilai D

6. Rubrik Penilaian Pengetahuan

- e. Apabila peserta didik dapat menuliskan melodi aransemen lagu Bunda dengan sangat baik nilai 86-100.
- f. Apabila peserta didik dapat menuliskan melodi aransemen lagu Bunda dengan baik nilai 76-85.
- c. Apabila peserta didik dapat menuliskan melodi aransemen lagu Bunda dengan cukup baik nilai 61-75.
- d. Apabila peserta didik dapat menuliskan melodi aransemen lagu Bunda dengan kurang baik nilai <60.

7. Rubrik Penilaian Praktik

- i. Apabila dapat memainkan melodi aransemen lagu Bunda dengan tangganada C Mayor menggunakan alat musik recorder atau pianika meliputi 4 indikator nilai 86-100.
- j. Apabila dapat memainkan melodi aransemen lagu Bunda dengan tangganada C Mayor menggunakan alat musik recorder atau pianika meliputi 3 indikator nilai 76-85.

- k. Apabila dapat memainkan melodi aransemen lagu Bunda dengan tangganada C Mayor menggunakan alat musik recorder atau pianika meliputi 2 indikator nilai 61-75.
- l. Apabila dapat memainkan melodi aransemen lagu Bunda dengan tangganada C Mayor menggunakan alat musik recorder atau pianika meliputi 1 indikator nilai <60.

Mengetahui
Guru Mata Pelajaran

Yogyakarta, 3 November 2017

Mahasiswa PLT

Christiana Budi Susanti S.Pd.
NIP 19641228 198601 2 006

Theodorus Advent Bagaskara
NIM 14208241044

KISI-KISI PENULISAN SOAL ULANGAN HARIAN

SMP NEGERI 9 YOGYAKARTA

Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Musik)

Alokasi Waktu : 40 Menit

Tahun Pelajaran : 2017/2018

Jumlah Soal : 10 Butir

Kelas/Semester : VII/I

Penyusun : Theodorus Advent Bagaskara

No.	Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian	Materi Pembelajaran	Indikator Soal	Nomor Soal	Bobot Nilai	Butir Soal
1.	3.3 Memahami konsep dasar permainan alat musik sederhana secara perorangan.	mengetahui teknik memegang angklung yang baik dan benar. mengetahui teknik menggoyangkan angklung yang baik dan benar.	Permainan angklung dengan menggunakan Metode Kodaly teknik memainkan angklung yang baik dan benar.	dapat menyebutkan asal daerah alat musik angklung	1.	10	Angklung merupakan alat musik tradisional Indonesia yang berasal dari daerah

		mengetahui cara memainkan akor dengan menggunakan angklung.	Akor C Mayor dimainkan menggunakan alat musik angklung	dapat menyebutkan nada-nada yang terdapat pada akor C Mayor	2	10	Pada saat bermain angklung mengiringi lagu dengan akor C Mayor maka unsur nada yang dibunyikan yaitu nada
		mengetahui cara memainkan akor dengan menggunakan angklung.	Akor G Mayor dimainkan menggunakan alat musik angklung	dapat menyebutkan nada-nada yang terdapat pada akor G Mayor	3	10	Pada saat bermain angklung mengiringi lagu dengan akor G Mayor maka unsur nada yang dibunyikan yaitu nada
		mengetahui cara memainkan akor dengan menggunakan angklung.	Akor F Mayor dimainkan menggunakan alat musik angklung	dapat menyebutkan nada-nada yang terdapat pada akor F Mayor	4	10	Pada saat bermain angklung mengiringi lagu dengan akor F Mayor maka unsur nada yang dibunyikan yaitu nada
		mengetahui cara memainkan akor dengan menggunakan angklung.	Akor d minor dimainkan menggunakan alat musik angklung	dapat menyebutkan nada-nada yang terdapat pada akor d minor	5	10	Pada saat bermain angklung mengiringi lagu dengan akor d minor maka unsur nada yang dibunyikan yaitu nada

		mengetahui cara memainkan alat musik recorder dengan benar	cara memainkan alat musik recorder dengan benar	dapat menyebutkan cara memainkan alat musik recorder dengan benar	6	10	Pada saat bermain alat musik recorder cara memainkan yang benar adalah
		mengetahui cara memainkan alat musik pianika dengan benar	cara memainkan alat musik pianika dengan benar	dapat menyebutkan cara memainkan alat musik pianika dengan benar	7	10	Pada saat bermain alat musik pianika cara memainkan yang benar adalah
		mengetahui posisi memainkan alat musik recorder dengan benar	posisi memainkan alat musik recorder dengan benar	dapat menyebutkan posisi tangan kiri yang benar pada saat memainkan recorder	8	10	Posisi tangan kiri yang benar pada saat memainkan recorder adalah berada di tangan kanan.
		mengetahui penjarian alat musik pianika dengan benar	penjarian alat musik pianika dengan benar	dapat menyebutkan penjarian tangganada C Mayor menggunakan	9	10	Jika memainkan tangganada C Mayor menggunakan alat musik pianika nada 4 (fa) yang benar ditekan menggunakan tangan kanan.

				alat musik pianika			
		mengetahui penjarian alat musik recorder dengan benar	penjarian alat musik recorder dengan benar	dapat menyebutkan penjarian tangganada C Mayor menggunakan alat musik recorder	10	10	Pada saat kita memainkan tangganada C Mayor menggunakan alat musik recorder, nada do rendah pada alat musik recorder jari yang tidak digunakan adalah

KISI-KISI PENULISAN SOAL ULANGAN HARIAN

SMP NEGERI 9 YOGYAKARTA

Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Musik)

Alokasi Waktu : 40 Menit

Tahun Pelajaran : 2017/2018

Jumlah Soal : 10 Butir

Kelas/Semester : VII/I

Penyusun : Theodorus Advent Bagaskara

No.	Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian	Materi Pembelajaran	Indikator Soal	Nomor Soal	Bobot Nilai	Butir Soal
1.	4.3 Memainkan alat musik sederhana secara perorangan.	mempraktekan cara membaca notasi sebuah lagu dengan menggunakan alat musik recorder atau pianika menggunakan tangganada C Mayor.	Memainkan lagu sederhana menggunakan alat musik recorder atau pianika	dapat memainkan sebuah lagu menggunakan alat musik recorder atau pianika	1.	90	Mainkan sebuah lagu menggunakan alat musik recorder atau pianika

Nama :

Nomor :

Kelas :

Beri tanda silang pada jawaban yang menurut anda benar !

1. Angklung merupakan alat musik tradisional Indonesia yang berasal dari daerah
A. Jawa Tengah
B. Jawa Timur
C. Jawa Barat (Sunda)
D. Bali
2. Pada saat bermain angklung mengiringi lagu dengan akor C Mayor maka unsur nada yang dibunyikan yaitu nada
A. C, E dan G
B. C, F dan A
C. G, B dan D
D. D, F dan A
3. Pada saat bermain angklung mengiringi lagu dengan akor G Mayor maka unsur nada yang dibunyikan yaitu nada
A. D, F dan A
B. C, F dan A
C. G, B dan D
D. G, C dan E
4. Pada saat bermain angklung mengiringi lagu dengan akor F Mayor maka unsur nada yang dibunyikan yaitu nada
A. C, E dan G
B. F, A dan C
C. G, B dan D
D. D, F dan A
5. Pada saat bermain angklung mengiringi lagu dengan akor d minor maka unsur nada yang dibunyikan yaitu nada
A. C, E dan G
B. F, A dan C
C. D, G dan B
D. D, F dan A
6. Pada saat bermain alat musik recorder cara memainkan yang benar adalah
A. Digoyangkan
B. Dipukul
C. Digesek
D. Ditiup
7. Pada saat bermain alat musik pianika cara memainkan yang benar adalah
A. Digoyangkan
B. Dipukul
C. Digesek
D. Ditiup
8. Posisi tangan kiri yang benar pada saat memainkan recorder adalah berada di tangan kanan.
A. Depan
B. Belakang
C. atas
D. bawah
9. Jika memainkan tangganada C Mayor menggunakan alat musik pianika nada 4 (fa) yang benar ditekan menggunakan tangan kanan.
A. Ibu jari
B. Jari telunjuk
C. Jari tengah
D. Jari manis
10. Pada saat kita memainkan tangganada C Mayor menggunakan alat musik recorder, nada do rendah pada alat musik recorder jari yang tidak digunakan adalah
A. Jari kelingking tangan kiri
B. Jari kelingking tangan kanan
C. Ibu jari tangan kiri
D. Jari manis tangan kanan

DAFTAR HADIR MATA PELAJARAN : SENI BUDAYA
 Tahun Pelajaran 2017 / 2018

Kelas : VII C

Nomor		Nama	L/P	Bulan: Oktober											Bulan: November										
				Tanggal											Tanggal										
Urut	Induk								3	10	17	24	31	7	14										
1	10779	ADILAH ABDUL WAHAB	L															
2	10780	AFIF DZAKY KHAIRULLAH	L															
3	10781	AKHMAL FAIQ FADHILLAH HIDAYAT	L						S	.										
4	10782	ALIFAH RABHITA WIBOWO	P															
5	10783	ALVIS TSANY FIRJATULLAH	L						S	.										
6	10784	AMIZA PUTRI	P															
7	10785	ANINDYA AYU NABILAH	P															
8	10786	ANIS ZUHRA HARUMI	P															
9	10787	BIMA DELON REYFALDHI	L															
10	10788	DHUMA ADISTY KRISTINNA JORA	P						.	A										
11	10789	FADLAN ARYA WIBAWA	L															
12	10790	FASHI RAMANIA OUSIA	P															
13	10791	FATIKA DEWI ANJANI	P															
14	10792	HAIKAL GIBRAN AL-YAFI MAHENDRA	L															
15	10793	HANIFA ALIYYA RAMADHANI	P															
16	10794	IBERIS AUREA GOLDELIVA	P															
17	10795	IMSANDRY NUR WIJAYANTO	L															
18	10796	INASTIN FAHMANDA	P						.	.	.	I	.	.	.										
19	10797	JIHAN HUMAIRO' QORROTU'AIN	P															
20	10798	MAFAZA ANDINA	P															
21	10799	MAYANG FAUNI	P															
22	10800	NABILA LATIFA RIFTYANA	P															
23	10801	NASYWA ATHA'ALA	P															
24	10802	NISRINA FARAH AZZAHRA	P															
25	10803	NUGROHO DEWANTO	L															
26	10804	NUR IZZATUL ROHMAH	P															
27	10805	RADITYO HESA HERNANDA SURYONO	L						.	S										
28	10806	RAFEL RENO PUTRA	L															
29	10807	RANGGA ISNA PUTRA	L															
30	10808	REZA ARSHARIZKA NUR HAFIZ	P															
31	10809	RINDIANI	P															
32	10810	SHABIRA NAILA PUTRI	P															
33	10811	SHINTA NIRMALA AYU WARDANI	P															
34	10812	WINIE RASGIYAN SESHANDY	P															
35																									
36																									

Mengetahui
 Kepala Sekolah

Drs. Arief Wicaksono, M Pd
 NIP. 19611116198303 1 010

Yogyakarta,
 Guru Mata Pelajaran

Christiana Budi Susanti, S.Pd.
 NIP. 19641228 198601 2 006

DAFTAR HADIR MATA PELAJARAN : SENI BUDAYA
 Tahun Pelajaran 2017 / 2018

Kelas : VII D

Nomor		Nama	L/P	Bulan: Oktober											Bulan: November										
Urut	Induk			Tanggal											Tanggal										
										2	9	16	23	30	6	13									
1	10813	AFIF SURYA GILANG	L															
2	10814	AISYAH SILVI RAHMAWATI	P															
3	10815	AKHTAR NAZHEEF	L															
4	10816	ALVIN HAIDAR AL-HAKIM	L															
5	10817	ANIS KURLILAH	P															
6	10818	ARDHIAVICKY VARHANI	P															
7	10819	ASIFA NUR 'AINI	P															
8	10820	ASYHARFATURRAHMAN AL RIZQI	L															
9	10821	DANISHA UZAIE ARFI	L															
10	10822	DIANOVA FITRIA EKA UTAMI	P															
11	10823	DIMAS ADITYA BHASKARA	L															
12	10824	DINDA DHIYANISA GUNAWAN	P															
13	10825	DWI LIANASARI	P															
14	10826	DYAH ANNISA LAILATUSSYFA	P															
15	10827	EKA EENYULIANTI	P															
16	10828	MAHESWARA DANENDRAPUTRA DARMA	L															
17	10829	MEISYA PUTRI AYULANSAE	P															
18	10830	MIFTAH LATIFAH	P															
19	10831	MUHAMMAD ALDI JUNARTO	L															
20	10832	MUHAMMAD RASYID AL QHOIRI	L															
21	10833	MUHAMMAD RAYHAN ANTRASIAWAN	L															
22	10834	NABILA QAULAM PRAMAPUTRI	P															
23	10835	NADHIFA ALFILDZA NURIN	P															
24	10836	NIRA AGUSTANIA AMITASARI	P															
25	10837	RADITYA PRABASWARA PUTRA	L															
26	10838	RAHMAH TRIANA SARI	P															
27	10839	SILVA NOVIA RHOMADHONI	P															
28	10840	SYAFA RESTU ARMEDA	L															
29	10841	TEIFANI SURYANINGTYAS	P															
30	10842	TIARA NOVIAN RIZQYSEHA	P															
31	10843	VERDELISTA FRISCA PURNAMA	P															
32	10844	WAFA AQILA KHAIRUNNISA	P															
33	10845	YULIA LARASATI PUTRI	P															
34	10846	ZILFA AULIA RAHMA	P															

Mengetahui
 Kepala Sekolah

Yogyakarta,
 Guru Mata Pelajaran

Drs. Arief Wicaksono, M Pd
 NIP. 19611116198303 1 010

Christiana Budi Susanti, S.Pd.
 NIP. 19641228 198601 2 006

DAFTAR NILAI
SMP NEGERI 9 YOGYAKARTA
TAHUN PELAJARAN 2017/2018

KELAS : VII C

L=12

P=22

Wali Kelas=

No.	NIS	Nama Siswa	Aspek Pengetahuan										Aspek Keterampilan									
			KD 1	P	KD 2	P	KD 3	P	KD 4	P	KD 5	P	KD 1	P	KD 2	P	KD 3	P	KD 4	P	KD 5	P
1	10779	ADILAH ABDUL WAHAB					70	80											86			
2	10780	AFIF DZAKY KHAIRULLAH					100												90			
3	10781	AKHMAL FAIQ FADHILLAH HIDAYAT					50	90											87			
4	10782	ALIFAH RABHITA WIBOWO					70	90											88			
5	10783	ALVIS TSANY FIRJATULLAH					80												88			
6	10784	AMIZA PUTRI					100												88			
7	10785	ANINDYA AYU NABILAH					70	100											82			
8	10786	ANIS ZUHRA HARUMI					100												90			
9	10787	BIMA DELON REYFALDHI					80												87			
10	10788	DHUMA ADISTY KRISTINNA JORA					90												87			
11	10789	FADLAN ARYA WIBAWA					70	90											83			
12	10790	FASHI RAMANIA OUSIA					100												86			
13	10791	FATIKA DEWI ANJANI					90												88			
14	10792	HAIKAL GIBRAN AL-YAFI MAHENDRA					50	S											88			
15	10793	HANIFA ALIYYA RAMADHANI					80												88			
16	10794	IBERIS AUREA GOLDELIVA					90												82			
17	10795	IMSANDRY NUR WIJAYANTO					90												87			
18	10796	INASTIN FAHMANDA					100												89			
19	10797	JIHAN HUMAIRO' QORROTU'AIN					100												88			
20	10798	MAFAZA ANDINA					100												90			
21	10799	MAYANG FAUNI					100												87			
22	10800	NABILA LATIFA RIFTYANA					100												87			
23	10801	NASYWA ATHA'ALA					100												90			
24	10802	NISRINA FARAH AZZAHRA					70	S											88			
25	10803	NUGROHO DEWANTO					50	80											86			
26	10804	NUR IZZATUL ROHMAH					100												88			
27	10805	RADITYO HESA HERNANDA SURYONO					70	80											88			
28	10806	RAFEL RENO PUTRA					80												75			
29	10807	RANGGA ISNA PUTRA					40	80											88			
30	10808	REZA ARSHARIZKA NUR HAFIZ					90												88			
31	10809	RINDIANI					80												88			

32	10810	SHABIRA NAILA PUTRI					100												89			
33	10811	SHINTA NIRMALA AYU WARDANI					90												87			
34	10812	WINIE RASGIYAN SESHANDY					80												88			

Mengetahui,
Kepala SMP Negeri 9 Yogyakarta

Drs. Arief Wicaksono, M.Pd.
NIP. 19611116 198303 1 010

Yogyakarta, 24 November 2017
Guru Mata Pelajaran

Christiana Budi Susanti, S.Pd.
NIP. 19641228 198601 2 006

DAFTAR NILAI
SMP NEGERI 9 YOGYAKARTA
TAHUN PELAJARAN 2017/2018

KELAS : VII D

L=12

P=22

Wali Kelas=

No.	NIS	Nama Siswa	Aspek Pengetahuan										Aspek Keterampilan									
			KD 1	P	KD 2	P	KD 3	P	KD 4	P	KD 5	P	KD 1	P	KD 2	P	KD 3	P	KD 4	P	KD 5	P
1	10813	AFIF SURYA GILANG					40	90											80			
2	10814	AISYAH SILVI RAHMAWATI					70	90											80			
3	10815	AKHTAR NAZHEEF					50	100											90			
4	10816	ALVIN HAIDAR AL-HAKIM					70	90											75			
5	10817	ANIS KURLILAH					90												88			
6	10818	ARDHIAVICKY VARHANI					90												88			
7	10819	ASIFA NUR 'AINI					90												85			
8	10820	ASYHARFATURRAHMAN AL RIZQI					30	100											75			
9	10821	DANISHA UZAIE ARFI					70	100											75			
10	10822	DIANOVA FITRIA EKA UTAMI					90												88			
11	10823	DIMAS ADITYA BHASKARA					60	100											86			
12	10824	DINDA DHIYANISA GUNAWAN					100												80			
13	10825	DWI LIANASARI					90												88			
14	10826	DYAH ANNISA LAILATUSSYFA					70	90											88			
15	10827	EKA EENYULIANTI					90												83			
16	10828	MAHESWARA DANENDRAPUTRA DARMA					40	100											87			
17	10829	MEISYA PUTRI AYULANSAE					100												87			
18	10830	MIFTAH LATIFAH					80												84			
19	10831	MUHAMMAD ALDI JUNARTO					80												88			
20	10832	MUHAMMAD RASYID AL QHOIRI					70	100											88			
21	10833	MUHAMMAD RAYHAN ANTRASIAWAN					90												88			
22	10834	NABILA QAULAM PRAMAPUTRI					80												88			
23	10835	NADHIFA ALFILDZA NURIN					80												88			
24	10836	NIRA AGUSTANIA AMITASARI					50	100											80			
25	10837	RADITYA PRABASWARA PUTRA					100												90			
26	10838	RAHMAH TRIANA SARI					80												86			
27	10839	SILVA NOVIA RHOMADHONI					60	80											87			
28	10840	SYAFA RESTU ARMEDA					70	90											75			
29	10841	TEIFANI SURYANINGTYAS					100												88			
30	10842	TIARA NOVIAN RIZQYSEHA					30	I											88			
31	10843	VERDELISTA FRISCA PURNAMA					80												90			

32	10844	WAFA AQILA KHAIRUNNISA					80											88			
33	10845	YULIA LARASATI PUTRI					100											88			
34	10846	ZILFA AULIA RAHMA					30	100										75			

Mengetahui,
Kepala SMP Negeri 9 Yogyakarta

Drs. Arief Wicaksono, M.Pd.
NIP. 19611116 198303 1 010

Yogyakarta, 24 November 2017
Guru Mata Pelajaran

Christiana Budi Susanti, S.Pd.
NIP. 19641228 198601 2 006



Universitas Negeri Yogyakarta

**MATRIKS PRAKTIK LAPANGAN TERBIMBING UNY
TAHUN: 2017**

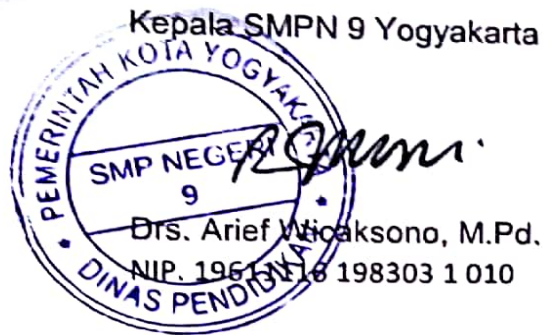
F01
Kelompok Mahasiswa

NOMOR LOKASI :
 NAMA SEKOLAH/LEMBAGA : SMP NEGERI 9 YOGYAKARTA
 ALAMAT SEKOLAH/LEMBAGA : Jl. Ngeksigondo No.30, Prenggan, Kotagede, Kota Yogyakarta, Daerah Istimewa Yogyakarta

No	Program/Kegiatan PLT	Jumlah Jam per Minggu									Jumlah Jam
		I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	
	PROGRAM KERJA MENGAJAR										
1	Persiapan Observasi Kelas										
	a. Persiapan		0.5								0.5
	b. Pelaksanaan		1.5								1.5
	c. Evaluasi dan tindak lanjut		0.25								0.25
2	Konsultasi dengan guru pembimbing										0
	a. Persiapan	0.25		0.25	0.25	0.25	0.25	0.25	0.25		1.75
	b. Pelaksanaan	2		2	2	2	2	2	2		14
	c. Evaluasi dan tindak lanjut	0.25		0.25	0.25	0.25	0.25	0.25	0.25		1.75
3	Konsultasi dengan DPL PLT										0
	a. Persiapan					0.25		0.25			0.5
	b. Pelaksanaan					0.75		1			1.75
	c. Evaluasi dan tindak lanjut					0.25		0.25			0.5
4	Pembuatan RPP										0
	a. Persiapan		0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5		3.5
	b. Pelaksanaan		2.5	2.5	2.5	2.5	2.5	2.5	2.5		17.5
	c. Evaluasi dan tindak lanjut		0.25	0.25	0.25	0.25	0.25	0.25	0.25		1.75
6	Pembuatan Media Pembelajaran										0
	a. Persiapan		0.25	0.25	0.25	0.25	0.25	0.25	0.25		1.75
	b. Pelaksanaan		0.25	0.25	0.25	0.25	0.25	0.25	0.25		1.75
	c. Evaluasi dan tindak lanjut										0
7	Praktik Mengajar di Kelas										0
	a. Persiapan			0.25	0.25	0.25	0.25	0.25	0.25	0.25	1.75
	b. Pelaksanaan			4	4	4	4	4	4	4	28


[illegible]

	a. Persiapan	0.5	0.25								0.75
	b. Pelaksanaan	2	1								3
	c. Evaluasi dan tindak lanjut	0.5	0.25								0.75
17	Pengisian Matriks dan Catatan harian										0
	a. Persiapan	0.25	0.25	0.25	0.25	0.25	0.25	0.25	0.25	0.25	2.25
	b. Pelaksanaan	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	4.5
	c. Evaluasi dan tindak lanjut	0.25	0.25	0.25	0.25	0.25	0.25	0.25	0.25	0.25	2.25
18	Piket Jaga dan Perizinan										0
	a. Persiapan			0.25	0.25	0.25	0.25	0.25	0.25	0.25	1.75
	b. Pelaksanaan			7.5	7.5	7.5	7.5	7.5	7.5	3.5	48.5
	c. Evaluasi dan tindak lanjut			0.25	0.25	0.25	0.25	0.25	0.25	0.25	1.75
19	Piket Jaga Posko										0
	a. Persiapan		0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5		3.5
	b. Pelaksanaan		1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5		10.5
	c. Evaluasi dan tindak lanjut										0
20	Membantu Menjaga Pelaksanaan PTS										0
	a. Persiapan	1	1								2
	b. Pelaksanaan	5.5	4.5								10
	c. Evaluasi dan tindak lanjut	0.5	0.5								1
21	Membantu Kegiatan sekolah lainnya										0
	a. Persiapan	0.25				0.25	0.25			0.5	1.25
	b. Pelaksanaan	1.5				1	1			4	7.5
	c. Evaluasi dan tindak lanjut	0.25				0.25	0.25			0.5	1.25
22	Menyusun Laporan PLT										0
	a. Persiapan								0.5	2	2.5
	b. Pelaksanaan								5	10	15
	c. Evaluasi dan tindak lanjut								0.5	2	2.5
23	Penarikan PLT										0
	a. Persiapan									1	1
	b. Pelaksanaan									1.5	1.5
	c. Evaluasi dan tindak lanjut									1	1
JUMLAH		20.5	23.5	28.5	28.5	31.25	30	30	37.5	40.25	270




Mengetahui,

Dosen Pembimbing Lapangan



Fu'adi, S.Sn., M.A.
NIP. 19781202 200501 1 002

Yang membuat,



Theodorus Advent B.
NIM : 14208241044



**LEMBAGA PENGEMBANGAN DAN PENJAMINAN MUTU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA**

CATATAN HARIAN PLT

TAHUN : 2017

Nama Mahasiswa : Theodorus Advent Bagaskara Nama Sekolah : SMPN 9 Yogyakarta
NIM : 14208241044 Alamat Sekolah : Jl. Ngeksigondo No.30, Prenggan,
Fakultas/Jurusan : FBS/Pendidikan Seni Musik Kotagede, Kota Yogyakarta, DIY

No.	Hari, tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Hasil Kualitatif/ Kuantitatif	Keterangan/ Paraf DPL
1.	Jumat, 15 September 2017	09.30 – 11.30	Penyerahan mahasiswa PLT	Diikuti oleh 12 mahasiswa PLT UNY, DPL Pamong, Kepala sekolah, koordinator PLT sekolah dan beberapa guru pembimbing lapangan dari sekolah	
		11.30 – 13.30	Koordinasi dengan GPL	Koordinasi dengan GPL mengenai jam mengajar dan materi pembelajaran.	

3.	Rabu, 20 September 2017	06.45-07.00	Piket lobi	Menyalami siswa yang baru tiba di sekolah.	
		07.00-07.30	Briefing pengawas PTS	Diikuti 18 pengawas PTS. Mahasiswa diarahkan untuk membantu beberapa pengawas.	
		07.30-09.30	Mengawasi PTS	Membantu membagikan lembar soal dan lembar jawab kepada peserta PTS.	
		10.00-11.30	Mengawasi PTS	Membantu membagikan lembar soal dan lembar jawab kepada peserta PTS.	
		12.15-12.30	Persiapan seminar etika lalu lintas	Engarah siswa kelas VII untuk presensi seminar etika lalu lintas di aula.	
		12,30-14.00	Seminar etika lalu lintas	Mendampingi siswa kelas VII seminar etika lalu lintas.	
4.	Jumat, 22 September 2017	06.45-07.00	Piket lobi	Menyalami siswa yang baru tiba di sekolah.	
		07.00-07.30	Briefing pengawas PTS	Diikuti 18 pengawas PTS. Mahasiswa diarahkan untuk membantu beberapa	

5.	Senin, 25 September 2017	07.30-09.30	Mengawasi PTS	pengawas. Membantu membagikan lembar soal dan lembar jawab kepada peserta PTS.	
		06.45-07.00	Piket lobi	Menyalami siswa yang baru tiba di sekolah.	
		07.00-07.30	Briefing pengawas PTS	Diikuti 18 pengawas PTS. Mahasiswa diarahkan untuk membantu beberapa pengawas.	
		07.30-09.00	Mengawasi PTS	Membantu membagikan lembar soal dan lembar jawab kepada peserta PTS.	
		09.30-11.00	Mengawasi PTS	Membantu membagikan lembar soal dan lembar jawab kepada peserta PTS.	
6.	Selasa, 26 September 2017	06.45-07.00	Piket lobi	Menyalami siswa yang baru tiba di sekolah.	
		07.00-07.30	Briefing pengawas PTS	Diikuti 18 pengawas PTS. Mahasiswa diarahkan untuk membantu beberapa	

7.	Rabu, 27 September 2017	07.30-09.00	Mengawasi PTS	pengawas. Membantu membagikan lembar soal dan lembar jawab kepada peserta PTS.	
		06.45-07.00	Piket lobi	Menyalami siswa yang baru tiba di sekolah.	
		07.00-07.15	Pendampingan renungan pagi	Mendampingi siswa doa pagi, membaca kitab suci, dan renungan Katolik dan Kristen bersama dengan guru.	
		07.15-09.15	Mengamati guru mengajar	Mengamati guru dalam mengajar di kelas.	
		09.15-11.30	Membuat RPP	Membuat RPP materi angklung.	
		11.30-12.00	Pendampingan renungan siang.	Mendampingi siswa doa siang, membaca kitab suci, dan renungan Katolik dan Kristen bersama dengan guru.	
		12.30-14.30	Piket lobi	Jaga piket jika ada tamu atau orang tua/wali murid yang hendak menitipkan barang kepada siswa. Menyampaikan	

8.	Kamis, 28 September 2017	06.45-07.00	Piket lobi	tugas dari guru yang berhalangan mengajar. Mengantarkan tamu jika ada yang memiliki keperluan dengan pihak sekolah.	
		07.00-07.15	Pendampingan renungan pagi	Menyalami siswa yang baru tiba di sekolah. Mendampingi siswa doa pagi, membaca kitab suci, dan renungan Katolik dan Kristen bersama dengan guru.	
		07.15-09.55	Piket lobi	Jaga piket jika orang tua/wali murid yang hendak menitipkan barang kepada siswa. Menyampaikan tugas dari guru yang berhalangan mengajar. Mengantarkan tamu jika ada yang memiliki keperluan dengan pihak sekolah.	
		10.15-11.35	Mencari materi lagu	Mencari lagu model untuk diajarkan di kelas.	

9.	Jumat, 29 September 2017	11.35-12.00	Pendampingan renungan siang.	Mendampingi siswa doa siang, membaca kitab suci, dan renungan Katolik dan Kristen bersama dengan guru.	
		12.30-14.30	Konsultasi RPP	Mengkonsultasikan RPP untuk mengajar minggu depan dengan guru pembimbing lapangan.	
		06.45-07.00	Piket lobi	Menyalami siswa yang baru tiba di sekolah.	
		07.00-09.00	Piket lobi	Jaga piket jika orang tua/wali murid yang hendak menitipkan barang kepada siswa. Menyampaikan tugas dari guru yang berhalangan mengajar. Mengantarkan tamu jika ada yang memiliki keperluan dengan pihak sekolah.	
		09.15-11.15	Revisi RPP	Merevisi RPP setelah konsultasi dengan GPL.	
		11.30-12.00	Pendampingan renungan	Mendampingi siswa doa	

10.	Senin, 2 Oktober 2017	13.10-14.30	siang. Piket posko	siang, membaca kitab suci, dan renungan Katolik dan Kristen bersama dengan guru. Menjaga barang bawaan mahasiswa PLT. Mengarahkan jika ada siswa yang mencari mahasiswa PLT untuk mengumpulkan tugas/ulangan susulan. Merpikan dan membersihkan posko.	
		06.45-07.00	Piket lobi	Menyalami siswa yang baru tiba di sekolah.	
		07.00-08.00	Upacara bendera	Upacara bendera diikuti oleh kepala sekolah, guru, karyawan, siswa dan mahasiswa PLT.	
		08.00-08.20	Literasi	Mendampingi literasi siswa dikelas.	
		08.20-10.50	Mengajar	Mengajar kelas VII D di ruang musik materi angklung.	
		10.50-11.30	<i>Team teaching</i>	Membantu teman menyiapkan	

11.	Selasa. 3 Oktober 2017	11.30-12.00	Pendampingan renungan siang.	media pembelajaran dan mengkondisikan kelas. Mendampingi siswa doa siang, membaca kitab suci, dan renungan Katolik dan Kristen bersama dengan guru.	
		12.30-13.50	<i>Team teaching</i>	Membantu teman menyiapkan media pembelajaran (membagikan angklung dan partitur lagu) dan mengkondisikan kelas.	
		13.50-14.30	Evaluasi	GPL memberi masukan dan saran tentang pembelajaran hari ini.	
		06.45-07.00	Piket lobi	Menyalami siswa yang baru tiba di sekolah.	
		07.00-07.15	Pendampingan renungan pagi.	Mendampingi siswa doa pagi, membaca kitab suci, dan renungan Katolik dan Kristen bersama dengan guru.	
		07.15-09.55	Piket lobi	Jaga piket jika orang tua/wali murid yang hendak	

		10.15-11.35	Piket posko	<p>menitipkan barang kepada siswa. Menyampaikan tugas dari guru yang berhalangan mengajar. Mengantarkan tamu jika ada yang memiliki keperluan dengan pihak sekolah.</p> <p>Menjaga barang bawaan mahasiswa PLT.</p> <p>Mengarahkan jika ada siswa yang mencari mahasiswa PLT untuk mengumpulkan tugas/ulangan susulan.</p> <p>Merpikan dan membersihkan posko.</p>	
		11.35-12.00	Pendampingan renungan siang	<p>Mendampingi siswa doa siang, membaca kitab suci, dan renungan Katolik dan Kristen bersama dengan guru.</p>	
		12.30-14.30	Mengajar	<p>Mengajar kelas VII C di ruang musik materi angklung.</p>	
12.	Rabu, 4 Oktober	06.45-07.00	Piket lobi	<p>Menyalami siswa yang baru</p>	

	2017	07.00-07.15	Pendampingan renungan pagi	tiba di sekolah. Mendampingi siswa doa pagi, membaca kitab suci, dan renungan Katolik dan Kristen bersama dengan guru.	
		07.15-09.15	<i>Team teaching</i>	Membantu teman menyiapkan media pembelajaran (membagikan angklung dan partitur lagu) dan mengkondisikan kelas.	
		09.15-11.30	Membuat RPP	Membuat RPP materi angklung.	
		11.30-12.00	Pendampingan renungan siang	Mendampingi siswa doa siang, membaca kitab suci, dan renungan Katolik dan Kristen bersama dengan guru.	
		12.30-14.30	Piket lobi	Jaga piket jika ada tamu atau orang tua/wali murid yang hendak menitipkan barang kepada siswa. Menyampaikan tugas dari guru yang berhalangan mengajar. Mengantarkan tamu jika ada	

13.	Kamis, 5 Oktober 2017	06.45-07.00	Piket lobi	yang memiliki keperluan dengan pihak sekolah.	
		07.00-07.15	Pendampingan renungan pagi	Menyalami siswa yang baru tiba di sekolah. Mendampingi siswa doa pagi, membaca kitab suci, dan renungan Katolik dan Kristen bersama dengan guru.	
		07.15-09.55	Piket lobi	Jaga piket jika orang tua/wali murid yang hendak menitipkan barang kepada siswa. Menyampaikan tugas dari guru yang berhalangan mengajar. Mengantarkan tamu jika ada yang memiliki keperluan dengan pihak sekolah.	
		10.15-11.35	Mencari materi lagu	Mencari lagu model untuk diajarkan di kelas.	
		11.35-12.00	Pendampingan renungan siang.	Mendampingi siswa doa siang, membaca kitab suci, dan renungan Katolik dan	

14.	Jumat, 6 Oktober 2017	12.30-14.30	Konsultasi RPP	Kristen bersama dengan guru. Mengkonsultasikan RPP untuk mengajar minggu depan dengan guru pembimbing lapangan.	
		06.45-07.00	Piket lobi	Menyalami siswa yang baru tiba di sekolah.	
		07.00-09.00	Piket lobi	Jaga piket jika orang tua/wali murid yang hendak menitipkan barang kepada siswa. Menyampaikan tugas dari guru yang berhalangan mengajar. Mengantarkan tamu jika ada yang memiliki keperluan dengan pihak sekolah.	
		09.15-11.15	Revisi RPP	Merevisi RPP setelah konsultasi dengan GPL.	
		11.30-12.00	Pendampingan renungan siang.	Mendampingi siswa doa siang, membaca kitab suci, dan renungan Katolik dan Kristen bersama dengan guru.	

Senin, 9 Oktober 2017	13.10-14.30	Piket posko	Menjaga barang bawaan mahasiswa PLT. Mengarahkan jika ada siswa yang mencari mahasiswa PLT untuk mengumpulkan tugas/ulangan susulan. Merpikan dan membersihkan posko.	
	06.45-07.00	Piket lobi	Menyalami siswa yang baru tiba di sekolah.	
	07.00-08.00	Upacara bendera	Upacara bendera diikuti oleh kepala sekolah, guru, karyawan, siswa dan mahasiswa PLT.	
	08.00-08.20	Literasi	Mendampingi literasi siswa dikelas.	
	08.20-10.50	Mengajar	Mengajar kelas VII D di ruang musik materi angklung.	
	10.50-11.30	<i>Team teaching</i>	Membantu teman menyiapkan media pembelajaran dan mengkondisikan kelas.	
	11.30-12.00	Pendampingan renungan	Mendampingi siswa doa	

	Selasa. 10 Oktober 2017	12.30-13.50	siang. <i>Team teaching</i>	siang, membaca kitab suci, dan renungan Katolik dan Kristen bersama dengan guru. Membantu teman menyiapkan media pembelajaran (membagikan angklung dan partitur lagu) dan mengkondisikan kelas.	
		13.50-14.30	Evaluasi	GPL memberi masukan dan saran tentang pembelajaran hari ini.	
		06.45-07.00	Piket lobi	Menyalami siswa yang baru tiba di sekolah.	
		07.00-07.15	Pendampingan renungan pagi.	Mendampingi siswa doa pagi, membaca kitab suci, dan renungan Katolik dan Kristen bersama dengan guru.	
		07.15-09.55	Piket lobi	Jaga piket jika orang tua/wali murid yang hendak menitipkan barang kepada siswa. Menyampaikan tugas dari guru yang berhalangan	

	Rabu, 11 Oktober 2017	10.15-11.35	Piket posko	<p>mengajar. Mengantarkan tamu jika ada yang memiliki keperluan dengan pihak sekolah.</p> <p>Menjaga barang bawaan mahasiswa PLT.</p> <p>Mengarahkan jika ada siswa yang mencari mahasiswa PLT untuk mengumpulkan tugas/ulangan susulan.</p> <p>Merpikan dan membersihkan posko.</p>	
		11.35-12.00	Pendampingan renungan siang	<p>Mendampingi siswa doa siang, membaca kitab suci, dan renungan Katolik dan Kristen bersama dengan guru.</p>	
		12.30-14.30	Mengajar	<p>Mengajar kelas VII C di ruang musik materi angklung.</p>	
		06.45-07.00	Piket lobi	<p>Menyalami siswa yang baru tiba di sekolah.</p>	
		07.00-07.15	Pendampingan renungan pagi	<p>Mendampingi siswa doa pagi, membaca kitab suci, dan</p>	

		07.15-09.15	<i>Team teaching</i>	<p>renungan Katolik dan Kristen bersama dengan guru.</p> <p>Membantu teman menyiapkan media pembelajaran (membagikan angklung dan partitur lagu) dan mengkondisikan kelas.</p>	
		09.15-11.30	Membuat RPP	Membuat RPP materi angklung.	
		11.30-12.00	Pendampingan renungan siang	Mendampingi siswa doa siang, membaca kitab suci, dan renungan Katolik dan Kristen bersama dengan guru.	
		12.30-14.30	Piket lobi	<p>Jaga piket jika ada tamu atau orang tua/wali murid yang hendak menitipkan barang kepada siswa. Menyampaikan tugas dari guru yang berhalangan mengajar.</p> <p>Mengantarkan tamu jika ada yang memiliki keperluan dengan pihak sekolah.</p>	

	Kamis, 12 Oktober 2017	06.45-07.00	Piket lobi	Menyalami siswa yang baru tiba di sekolah.	
		07.00-07.15	Pendampingan renungan pagi	Mendampingi siswa doa pagi, membaca kitab suci, dan renungan Katolik dan Kristen bersama dengan guru.	
		07.15-09.55	Piket lobi	Jaga piket jika orang tua/wali murid yang hendak menitipkan barang kepada siswa. Menyampaikan tugas dari guru yang berhalangan mengajar. Mengantarkan tamu jika ada yang memiliki keperluan dengan pihak sekolah.	
		10.15-11.35	Mencari materi lagu	Mencari lagu model untuk diajarkan di kelas.	
		11.35-12.00	Pendampingan renungan siang.	Mendampingi siswa doa siang, membaca kitab suci, dan renungan Katolik dan Kristen bersama dengan guru.	
		12.30-14.30	Konsultasi RPP	Mengkonsultasikan RPP untuk mengajar minggu depan	

				dengan guru pembimbing lapangan.	
	Jumat, 13 Oktober 2017	06.45-07.00	Piket lobi	Menyalami siswa yang baru tiba di sekolah.	
		07.00-09.00	Piket lobi	Jaga piket jika orang tua/wali murid yang hendak menitipkan barang kepada siswa. Menyampaikan tugas dari guru yang berhalangan mengajar. Mengantarkan tamu jika ada yang memiliki keperluan dengan pihak sekolah.	
		09.15-11.15	Revisi RPP	Merevisi RPP setelah konsultasi dengan GPL.	
		11.30-12.00	Pendampingan renungan siang.	Mendampingi siswa doa siang, membaca kitab suci, dan renungan Katolik dan Kristen bersama dengan guru.	
		13.10-14.30	Piket posko	Menjaga barang bawaan mahasiswa PLT. Mengarahkan jika ada siswa	

				<p>yang mencari mahasiswa PLT untuk mengumpulkan tugas/ulangan susulan.</p> <p>Merpikan dan membersihkan posko.</p>	
	<p>Senin, 16 Oktober 2017</p>	06.45-07.00	Piket lobi	Menyalami siswa yang baru tiba di sekolah.	
		07.00-08.00	Upacara bendera	Upacara bendera diikuti oleh kepala sekolah, guru, karyawan, siswa dan mahasiswa PLT.	
		08.00-08.20	Literasi	Mendampingi literasi siswa dikelas.	
		08.20-10.50	Mengajar	Mengajar kelas VII D di ruang musik materi angklung.	
		10.50-11.30	<i>Team teaching</i>	Membantu teman menyiapkan media pembelajaran dan mengkondisikan kelas.	
		11.30-12.00	Pendampingan renungan siang.	Mendampingi siswa doa siang, membaca kitab suci, dan renungan Katolik dan Kristen bersama dengan guru.	

	Selasa. 17 Oktober 2017	12.30-13.50	<i>Team teaching</i>	Membantu teman menyiapkan media pembelajaran (membagikan angklung dan partitur lagu) dan mengkondisikan kelas.	
		13.50-14.30	Evaluasi	GPL memberi masukan dan saran tentang pembelajaran hari ini.	
		06.45-07.00	Piket lobi	Menyalami siswa yang baru tiba di sekolah.	
		07.00-07.15	Pendampingan renungan pagi.	Mendampingi siswa doa pagi, membaca kitab suci, dan renungan Katolik dan Kristen bersama dengan guru.	
		07.15-09.55	Piket lobi	Jaga piket jika orang tua/wali murid yang hendak menitipkan barang kepada siswa. Menyampaikan tugas dari guru yang berhalangan mengajar. Mengantarkan tamu jika ada yang memiliki keperluan dengan pihak	

	Rabu, 18 Oktober 2017	10.15-11.35	Piket posko	<p>sekolah.</p> <p>Menjaga barang bawaan mahasiswa PLT.</p> <p>Mengarahkan jika ada siswa yang mencari mahasiswa PLT untuk mengumpulkan tugas/ulangan susulan.</p> <p>Merpikan dan membersihkan posko.</p>	
		11.35-12.00	Pendampingan renungan siang	<p>Mendampingi siswa doa siang, membaca kitab suci, dan renungan Katolik dan Kristen bersama dengan guru.</p>	
		12.30-14.30	Mengajar	<p>Mengajar kelas VII C di ruang musik materi angklung.</p>	
		06.45-07.00	Piket lobi	<p>Menyalami siswa yang baru tiba di sekolah.</p>	
		07.00-07.15	Pendampingan renungan pagi	<p>Mendampingi siswa doa pagi, membaca kitab suci, dan renungan Katolik dan Kristen bersama dengan guru.</p>	
		07.15-09.15	<i>Team teaching</i>	<p>Membantu teman menyiapkan</p>	

	Kamis, 19 Oktober 2017	09.15-11.30	Membuat RPP	media pembelajaran (membagikan angklung dan partitur lagu) dan mengkondisikan kelas. Membuat RPP materi angklung.	
		11.30-12.00	Pendampingan renungan siang	Mendampingi siswa doa siang, membaca kitab suci, dan renungan Katolik dan Kristen bersama dengan guru.	
		12.30-14.30	Piket lobi	Jaga piket jika ada tamu atau orang tua/wali murid yang hendak menitipkan barang kepada siswa. Menyampaikan tugas dari guru yang berhalangan mengajar. Mengantarkan tamu jika ada yang memiliki keperluan dengan pihak sekolah.	
		06.45-07.00	Piket lobi	Menyalami siswa yang baru tiba di sekolah.	
		07.00-07.15	Pendampingan renungan	Mendampingi siswa doa pagi,	

			pagi	membaca kitab suci, dan renungan Katolik dan Kristen bersama dengan guru.	
		07.15-08.55	Piket lobi	Jaga piket jika orang tua/wali murid yang hendak menitipkan barang kepada siswa. Menyampaikan tugas dari guru yang berhalangan mengajar. Mengantarkan tamu jika ada yang memiliki keperluan dengan pihak sekolah.	
		08.55-09.55	Kunjungan DPL Jurusan	Kunjungan dari Bapak Fu'adi, S.Sn., M.A., selaku DPL jurusan Pendidikan Seni Musik UNY. DPL dengan GPL membicarakan tentang proses mahasiswa PLT seni musik dalam keseharian. DPL bertanya tentang RPP dan KBM serta fasilitas mengajar.	
		10.15-11.35	Mencari materi lagu	Mencari lagu model untuk diajarkan di kelas.	

	Jumat, 20 Oktober 2017	11.35-12.00	Pendampingan renungan siang.	Mendampingi siswa doa siang, membaca kitab suci, dan renungan Katolik dan Kristen bersama dengan guru.	
		12.30-14.30	Konsultasi RPP	Mengkonsultasikan RPP untuk mengajar minggu depan dengan guru pembimbing lapangan.	
		06.45-07.00	Piket lobi	Menyalami siswa yang baru tiba di sekolah.	
		07.00-08.00	Piket lobi	Jaga piket jika orang tua/wali murid yang hendak menitipkan barang kepada siswa. Menyampaikan tugas dari guru yang berhalangan mengajar. Mengantarkan tamu jika ada yang memiliki keperluan dengan pihak sekolah.	
		08.00-09.00	Membantu petugas perpustakaan	Membantu petugas perpustakaan merapikan buku-buku di rak.	

	Senin, 23 Oktober 2017	09.15-11.15	Revisi RPP	Merevisi RPP setelah konsultasi dengan GPL.	
		11.30-12.00	Pendampingan renungan siang.	Mendampingi siswa doa siang, membaca kitab suci, dan renungan Katolik dan Kristen bersama dengan guru.	
		13.10-14.30	Piket posko	Menjaga barang bawaan mahasiswa PLT. Mengarahkan jika ada siswa yang mencari mahasiswa PLT untuk mengumpulkan tugas/ulangan susulan. Merpikan dan membersihkan posko.	
		06.45-07.00	Piket lobi	Menyalami siswa yang baru tiba di sekolah.	
		07.00-08.00	Upacara bendera	Upacara bendera diikuti oleh kepala sekolah, guru, karyawan, siswa dan mahasiswa PLT.	
		08.00-08.20	Literasi	Mendampingi literasi siswa dikelas.	

	Selasa, 24 Oktober 2017	08.20-10.50	Mengajar	Mengajar kelas VII D di ruang musik materi ansambel musik sekolah.	
		10.50-11.30	<i>Team teaching</i>	Membantu teman menyiapkan media pembelajaran dan mengkondisikan kelas.	
		11.30-12.00	Pendampingan renungan siang.	Mendampingi siswa doa siang, membaca kitab suci, dan renungan Katolik dan Kristen bersama dengan guru.	
		12.30-13.50	<i>Team teaching</i>	Membantu teman menyiapkan media pembelajaran (membagikan angklung dan partitur lagu) dan mengkondisikan kelas.	
		13.50-14.30	Evaluasi	GPL memberi masukan dan saran tentang pembelajaran hari ini.	
		06.45-07.00	Piket lobi	Menyalami siswa yang baru tiba di sekolah.	
		07.00-07.15	Pendampingan renungan pagi.	Mendampingi siswa doa pagi, membaca kitab suci, dan	

		07.15-08.55	Piket lobi	<p>renungan Katolik dan Kristen bersama dengan guru.</p> <p>Jaga piket jika orang tua/wali murid yang hendak menitipkan barang kepada siswa. Menyampaikan tugas dari guru yang berhalangan mengajar. Mengantarkan tamu jika ada yang memiliki keperluan dengan pihak sekolah.</p>	
		08.55-09.55	Membantu petugas perpustakaan	Membantu petugas perpustakaan mengecap buku sekolah yang baru datang.	
		10.15-11.35	Piket posko	<p>Menjaga barang bawaan mahasiswa PLT.</p> <p>Mengarahkan jika ada siswa yang mencari mahasiswa PLT untuk mengumpulkan tugas/ulangan susulan.</p> <p>Merpikan dan membersihkan posko.</p>	
		11.35-12.00	Pendampingan renungan	Mendampingi siswa doa	

			siang	siang, membaca kitab suci, dan renungan Katolik dan Kristen bersama dengan guru.	
		12.30-14.30	Mengajar	Mengajar kelas VII C di ruang musik materi ansambel musik sekolah.	
	Rabu, 25 Oktober 2017	06.45-07.00	Piket lobi	Menyalami siswa yang baru tiba di sekolah.	
		07.00-07.15	Pendampingan renungan pagi	Mendampingi siswa doa pagi, membaca kitab suci, dan renungan Katolik dan Kristen bersama dengan guru.	
		07.15-09.15	<i>Team teaching</i>	Membantu teman menyiapkan media pembelajaran (membagikan angklung dan partitur lagu) dan mengkondisikan kelas.	
		09.15-11.30	Membuat RPP	Membuat RPP materi angklung.	
		11.30-12.00	Pendampingan renungan siang	Mendampingi siswa doa siang, membaca kitab suci, dan renungan Katolik dan Kristen bersama dengan guru.	

	Kamis, 26 Oktober 2017	12.30-14.30	Piket lobi	Jaga piket jika ada tamu atau orang tua/wali murid yang hendak menitipkan barang kepada siswa. Menyampaikan tugas dari guru yang berhalangan mengajar. Mengantarkan tamu jika ada yang memiliki keperluan dengan pihak sekolah.	
		06.45-07.00	Piket lobi	Menyalami siswa yang baru tiba di sekolah.	
		07.00-07.15	Pendampingan renungan pagi	Mendampingi siswa doa pagi, membaca kitab suci, dan renungan Katolik dan Kristen bersama dengan guru.	
		07.15-09.55	Piket lobi	Jaga piket jika orang tua/wali murid yang hendak menitipkan barang kepada siswa. Menyampaikan tugas dari guru yang berhalangan mengajar. Mengantarkan tamu jika ada yang memiliki	

		10.15-11.35	Mencari materi lagu	keperluan dengan pihak sekolah.	
		11.35-12.00	Pendampingan renungan siang.	Mencari lagu model untuk diajarkan di kelas.	
		12.30-14.30	Konsultasi RPP	Mendampingi siswa doa siang, membaca kitab suci, dan renungan Katolik dan Kristen bersama dengan guru.	
				Mengkonsultasikan RPP untuk mengajar minggu depan dengan guru pembimbing lapangan.	
	Jumat, 27 Oktober 2017	06.45-07.00	Piket lobi	Menyalami siswa yang baru tiba di sekolah.	
		07.00-09.00	Piket lobi	Jaga piket jika orang tua/wali murid yang hendak menitipkan barang kepada siswa. Menyampaikan tugas dari guru yang berhalangan mengajar. Mengantarkan tamu jika ada yang memiliki keperluan dengan pihak	

	Senin, 30 Oktober 2017	09.15-11.15	Revisi RPP	sekolah. Merevisi RPP setelah konsultasi dengan GPL.	
		11.30-12.00	Pendampingan renungan siang.	Mendampingi siswa doa siang, membaca kitab suci, dan renungan Katolik dan Kristen bersama dengan guru.	
		13.10-14.30	Piket posko	Menjaga barang bawaan mahasiswa PLT. Mengarahkan jika ada siswa yang mencari mahasiswa PLT untuk mengumpulkan tugas/ulangan susulan. Merpikan dan membersihkan posko.	
		06.45-07.00	Piket lobi	Menyalami siswa yang baru tiba di sekolah.	
		07.00-08.00	Upacara bendera	Upacara bendera diikuti oleh kepala sekolah, guru, karyawan, siswa dan mahasiswa PLT.	
		08.00-08.20	Literasi	Mendampingi literasi siswa	

		08.20-10.50	Mengajar	<p>dikelas.</p> <p>Mengajar kelas VII D di ruang musik materi ansambel musik sekolah.</p> <p>Dipertengahan kegiatan pembelajaran ada kunjungan dari Bapak Fu'adi, S.Sn., M.A., selaku DPL jurusan Pendidikan Seni Musik UNY. DPL bersama GPL mengecek pembelajaran secara langsung dan memberikan saran dan masukan setelah kegiatan pembelajaran.</p>	
		10.50-11.30	<i>Team teaching</i>	Membantu teman menyiapkan media pembelajaran dan mengkondisikan kelas.	
		11.30-12.00	Pendampingan renungan siang.	Mendampingi siswa doa siang, membaca kitab suci, dan renungan Katolik dan Kristen bersama dengan guru.	
		12.30-13.50	<i>Team teaching</i>	Membantu teman menyiapkan media pembelajaran	

	Selasa. 31 Oktober 2017	13.50-14.30	Evaluasi	(membagikan angklung dan partitur lagu) dan mengkondisikan kelas. GPL memberi masukan dan saran tentang pembelajaran hari ini.	
		06.45-07.00	Piket lobi	Menyalami siswa yang baru tiba di sekolah.	
		07.00-07.15	Pendampingan renungan pagi.	Mendampingi siswa doa pagi, membaca kitab suci, dan renungan Katolik dan Kristen bersama dengan guru.	
		07.15-09.55	Piket lobi	Jaga piket jika orang tua/wali murid yang hendak menitipkan barang kepada siswa. Menyampaikan tugas dari guru yang berhalangan mengajar. Mengantarkan tamu jika ada yang memiliki keperluan dengan pihak sekolah.	
		10.15-11.35	Piket posko	Menjaga barang bawaan mahasiswa PLT.	

				<p>Mengarahkan jika ada siswa yang mencari mahasiswa PLT untuk mengumpulkan tugas/ulangan susulan.</p> <p>Merpikan dan membersihkan posko.</p> <p>Mendampingi siswa doa siang, membaca kitab suci, dan renungan Katolik dan Kristen bersama dengan guru.</p> <p>Mengajar kelas VII C di ruang musik materi ansambel musik sekolah.</p>	
	Rabu, 1 November 2017	11.35-12.00	Pendampingan renungan siang		
		12.30-14.30	Mengajar		
		06.45-07.00	Piket lobi	Menyalami siswa yang baru tiba di sekolah.	
		07.00-07.15	Pendampingan renungan pagi	Mendampingi siswa doa pagi, membaca kitab suci, dan renungan Katolik dan Kristen bersama dengan guru.	
		07.15-09.15	<i>Team teaching</i>	Membantu teman menyiapkan media pembelajaran (membagikan angklung dan	

	Kamis, 2 November 2017	09.15-11.30	Membuat RPP	partitur lagu) dan mengkondisikan kelas. Membuat RPP materi angklung.	
		11.30-12.00	Pendampingan renungan siang	Mendampingi siswa doa siang, membaca kitab suci, dan renungan Katolik dan Kristen bersama dengan guru.	
		12.30-14.30	Piket lobi	Jaga piket jika ada tamu atau orang tua/wali murid yang hendak menitipkan barang kepada siswa. Menyampaikan tugas dari guru yang berhalangan mengajar. Mengantarkan tamu jika ada yang memiliki keperluan dengan pihak sekolah.	
		06.45-07.00	Piket lobi	Menyalami siswa yang baru tiba di sekolah.	
		07.00-07.15	Pendampingan renungan pagi	Mendampingi siswa doa pagi, membaca kitab suci, dan renungan Katolik dan Kristen	

		07.15-09.55	Piket lobi	bersama dengan guru. Jaga piket jika orang tua/wali murid yang hendak menitipkan barang kepada siswa. Menyampaikan tugas dari guru yang berhalangan mengajar. Mengantarkan tamu jika ada yang memiliki keperluan dengan pihak sekolah.	
		10.15-11.35	Mencari materi lagu	Mencari lagu model untuk diajarkan di kelas.	
		11.35-12.00	Pendampingan renungan siang.	Mendampingi siswa doa siang, membaca kitab suci, dan renungan Katolik dan Kristen bersama dengan guru.	
		12.30-14.30	Konsultasi RPP	Mengkonsultasikan RPP untuk mengajar minggu depan dengan guru pembimbing lapangan.	
		06.45-07.00	Piket lobi	Menyalami siswa yang baru tiba di sekolah.	
	Jumat, 3 November 2017				

		07.00-09.00	Piket lobi	Jaga piket jika orang tua/wali murid yang hendak menitipkan barang kepada siswa. Menyampaikan tugas dari guru yang berhalangan mengajar. Mengantarkan tamu jika ada yang memiliki keperluan dengan pihak sekolah.	
		09.15-11.15	Revisi RPP	Merevisi RPP setelah konsultasi dengan GPL.	
		11.30-12.00	Pendampingan renungan siang.	Mendampingi siswa doa siang, membaca kitab suci, dan renungan Katolik dan Kristen bersama dengan guru.	
		13.10-14.30	Piket posko	Menjaga barang bawaan mahasiswa PLT. Mengarahkan jika ada siswa yang mencari mahasiswa PLT untuk mengumpulkan tugas/ulangan susulan. Merpikan dan membersihkan posko.	

	Senin, 6 November 2017	06.45-07.00	Piket lobi	Menyalami siswa yang baru tiba di sekolah.	
		07.00-08.00	Upacara bendera	Upacara bendera diikuti oleh kepala sekolah, guru, karyawan, siswa dan mahasiswa PLT.	
		08.00-08.20	Literasi	Mendampingi literasi siswa dikelas.	
		08.20-10.50	Mengajar	Mengajar kelas VII D di ruang musik materi ansambel musik sekolah.	
		10.50-11.30	<i>Team teaching</i>	Membantu teman menyiapkan media pembelajaran dan mengkondisikan kelas.	
		11.30-12.00	Pendampingan renungan siang.	Mendampingi siswa doa siang, membaca kitab suci, dan renungan Katolik dan Kristen bersama dengan guru.	
		12.30-13.50	<i>Team teaching</i>	Membantu teman menyiapkan media pembelajaran (membagikan angklung dan partitur lagu) dan	

	Selasa. 7 November 2017	13.50-14.30	Evaluasi	mengkondisikan kelas. GPL memberi masukan dan saran tentang pembelajaran hari ini.	
		06.45-07.00	Piket lobi	Menyalami siswa yang baru tiba di sekolah.	
		07.00-07.15	Pendampingan renungan pagi.	Mendampingi siswa doa pagi, membaca kitab suci, dan renungan Katolik dan Kristen bersama dengan guru.	
		07.15-09.55	Piket lobi	Jaga piket jika orang tua/wali murid yang hendak menitipkan barang kepada siswa. Menyampaikan tugas dari guru yang berhalangan mengajar. Mengantarkan tamu jika ada yang memiliki keperluan dengan pihak sekolah.	
		10.15-11.35	Piket posko	Menjaga barang bawaan mahasiswa PLT.	

	Kamis,9 November 2017	09.15-11.30	Membuat soal ulangan harian	partitur lagu) dan mengkondisikan kelas. Membuat soal ulangan harian materi angklung dan ansambel musik sekolah.	
		11.30-12.00	Pendampingan renungan siang	Mendampingi siswa doa siang, membaca kitab suci, dan renungan Katolik dan Kristen bersama dengan guru.	
		12.30-14.30	Piket lobi	Jaga piket jika ada tamu atau orang tua/wali murid yang hendak menitipkan barang kepada siswa. Menyampaikan tugas dari guru yang berhalangan mengajar. Mengantarkan tamu jika ada yang memiliki keperluan dengan pihak sekolah.	
		06.45-07.00	Piket lobi	Menyalami siswa yang baru tiba di sekolah.	
		07.00-07.15	Pendampingan renungan pagi	Mendampingi siswa doa pagi, membaca kitab suci, dan	

	Jumat, 10 November 2017	07.15-09.55	Piket lobi	<p>renungan Katolik dan Kristen bersama dengan guru.</p> <p>Jaga piket jika orang tua/wali murid yang hendak menitipkan barang kepada siswa. Menyampaikan tugas dari guru yang berhalangan mengajar. Mengantarkan tamu jika ada yang memiliki keperluan dengan pihak sekolah.</p>	
		10.15-11.35	Membuat kisi-kisi ulangan harian.	Membuat kisi-kisi teori untuk ulangan harian minggu depan.	
		11.35-12.00	Pendampingan renungan siang.	Mendampingi siswa doa siang, membaca kitab suci, dan renungan Katolik dan Kristen bersama dengan guru.	
		12.30-14.30	Konsultasi soal ulangan harian dan kisi-kisi.	Mengkonsultasikan soal ulangan harian dan kisi-kisi dengan guru pembimbing lapangan.	
		06.45-07.00	Piket lobi	Menyalami siswa yang baru	

		07.00-09.00	Piket lobi	<p>tiba di sekolah.</p> <p>Jaga piket jika orang tua/wali murid yang hendak menitipkan barang kepada siswa. Menyampaikan tugas dari guru yang berhalangan mengajar. Mengantarkan tamu jika ada yang memiliki keperluan dengan pihak sekolah.</p>	
		09.15-11.15	Revisi soal ulangan dan kisi-kisi	Merevisi soal ulangan harian dan kisi-kisi setelah konsultasi dengan GPL.	
		11.30-12.00	Pendampingan renungan siang.	Mendampingi siswa doa siang, membaca kitab suci, dan renungan Katolik dan Kristen bersama dengan guru.	
		13.10-14.30	Piket posko	<p>Menjaga barang bawaan mahasiswa PLT.</p> <p>Mengarahkan jika ada siswa yang mencari mahasiswa PLT untuk mengumpulkan tugas/ulangan susulan.</p>	

	Senin, 13 November 2017	06.45-07.00	Piket lobi	Merpikan dan membersihkan posko.	
		07.00-08.00	Upacara bendera	Menyalami murid yang baru tiba di sekolah. Upacara bendera diikuti oleh kepala sekolah, guru, karyawan, siswa dan mahasiswa PLT.	
		08.00-08.20	Literasi	Mendampingi literasi siswa dikelas.	
		08.20-10.50	Ulangan harian	Ulangan harian pada jam pertama dan ujian keterampilan berupa memainkan sebuah lagu menggunakan alat musik recorder atau pianika pada jam kedua dan ketiga kelas VII D.	
		10.50-11.30	<i>Team teaching</i>	Membantu mengawasi ulangan harian dan mendokumentasikan.	
		11.30-12.00	Pendampingan renungan	Mendampingi siswa doa	

			siang.	siang, membaca kitab suci, dan renungan Katolik dan Kristen bersama dengan guru.	
		12.30-13.50	<i>Team teaching</i>	Membantu mengawasi ulangan harian dan mendokumentasikan.	
		13.50-14.30	Evaluasi	GPL memberi masukan dan saran tentang ulangan harian hari ini.	
	Selasa, 14 November 2017	06.45-07.00	Piket lobi	Menyalami siswa yang baru tiba di sekolah.	
		07.00-07.15	Pendampingan renungan pagi.	Mendampingi siswa doa pagi, membaca kitab suci, dan renungan Katolik dan Kristen bersama dengan guru.	
		07.15-09.55	Menyambut tamu dari OSIS SMPN 9 Buru Ambon	OSIS SMPN 9 Buru Ambon mengadakan <i>study banding</i> ke SMPN 9 Yogyakarta. Mahasiswa PLT ikut menyambut kedatangan OSIS SMPN 9 Buru Ambon. Menjaga barang bawaan	

	Rabu, 15 November 2017	10.15-11.35	Menjamu tamu dari OSIS SMPN 9 Buru Ambon	<p>mahasiswa PLT.</p> <p>Mahasiswa PLT membantu membagikan minum dan <i>snack</i> untuk tamu dari OSIS SMPN 9 Buru Ambon.</p>	
		11.35-12.00	Pendampingan renungan siang	<p>Mendampingi siswa doa siang, membaca kitab suci, dan renungan Katolik dan Kristen bersama dengan guru.</p>	
		12.30-14.30	Ulangan Harian	<p>Ulangan harian pada jam pertama dan ujian keterampilan berupa memainkan sebuah lagu menggunakan alat musik recorder atau pianika pada jam kedua dan ketiga kelas VII C.</p>	
		06.45-07.00	Piket lobi	<p>Menyalami siswa yang baru tiba di sekolah.</p>	
		07.00-07.15	Pendampingan renungan pagi.	<p>Mendampingi siswa doa pagi, membaca kitab suci, dan renungan Katolik dan Kristen</p>	

		07.15-09.40	Pemilos	bersama dengan guru. Pemilihan OSIS SMPN 9 Yogyakarta. Kampanye tiap calon ketua dan wakil ketua. Tanya jawab antar siswa dan calon ketua dan wakil ketua tentang permasalahan yang ada di sekolah.	
		10.10-11.00	Perpisahan	Sambutan dari ketua kelompok PLT. Permohonan maaf dan terimakasih untuk guru, karyawan dan siswa selama berproses di SMPN 9 Yogyakarta. Penyerahan plakat kepada perwakilan sekolah sebagai kenangan-kenangan.	
		11.00-13.00	Penarikan secara resmi oleh DPL Pamong.	Kepala sekolah, Koordinator PLT SMPN 9 Yogyakarta, GPL, DPL pamong dan mahasiswa PLT berkumpul di ruang AVA untuk penarikan secara resmi. Sambutan dari	

				<p>Kepala sekolah, Koordinator PLT, dan DPL Pamong. Saran dan masukan untuk kedua belah pihak baik untuk UNY dan SMPN 9 Yogyakarta.</p> <p>Penyerahan penilaian dari GPL. Salam penutup.</p>	
--	--	--	--	--	--



**LAPORAN DANA PELAKSANAAN PLT
TAHUN: 2017**

Universitas Negeri Yogyakarta

NOMOR LOKASI 32

NAMA SEKOLAH/LEMBAGA : SMP NEGERI 9 YOGYAKARTA

ALAMAT SEKOLAH/LEMBAGA : JL. NGEKSIGONDO 30 KOTAGEDE, YOGYAKARTA 55172

No	Nama Kegiatan	Hasil Kuantitatif/Kualitatif	Serapan Dana (Dalam Rupiah)				
			Swadaya/Sekolah/ Lembaga	Mahasiswa	Pemda Kabupaten	Sponsor/Lembaga lainnya	Jumlah
1.	Print dan copy partitur notasi angka aransemen lagu Bunda.	Siswa dapat memainkan aransemen lagu Bunda menggunakan alat musik pianika dan recorder. Proses belajar mengajar diikuti oleh 68 siswa dari 2 kelas VII.		Rp. 15.000,00			Rp. 15.000,00

2.	Print dan Copy RPP, Silabus, Buku Seni Budaya kelas VII, Lembar Ulangan Harian, dan Laporan PLT.	Semua file yang akan diprint ataupun dicopy sudah terprint dan tercopy untuk menunjang proses belajar mengajar serta untuk laporan pertanggungjawaban pelaksanaan PLT UNY 2017.		Rp. 200.000,00			Rp. 200.000,00
Jumlah Total							Rp. 215.000,00

Keterangan: Semua bentuk bantuan dan swadaya dinyatakan/dinilai dalam rupiah menggunakan standard yang berlaku di lokasi setempat.

Yogyakarta, 26 November 2017

Mengetahui

Kepala SMPN 9 Yogyakarta

Guru Pembimbing Lapangan

Drs. Arif Wicaksono, M. Pd.
NIP. 19611116 198303 1 010

Christiana Budi Susanti, S.Pd.
NIP. 19641228 198601 2 006

DOKUMENTASI KEGIATAN



